

Gloire de la Perse (17 jours)

Jour 1 : Arrivée à Téhéran, Visite Téhéran

Visites : Musée des tapis, Complexe Sa'ad Abad, Musée Reza Abbasi, Borj-e Milad, Pol-e Tabi'at (moyennant un supplément)

Lors de votre arrivée à l'aéroport de Téhéran, notre représentant, portant notre pancarte PTA, vous rencontrera et assurera votre transfert dans votre hôtel. Vous aurez le temps de vous reposer et de vous détendre avant que notre visite du matin de Téhéran commence. Pour éviter la circulation automobile, prendre le métro est la meilleure façon de visiter Téhéran. Nous prenons le métro et de temps en temps les taxis la majeure partie de la journée pour visiter plusieurs sites. C'est aussi plus facile de côtoyer les iraniens et de faire connaissance avec eux.

Nous quittons l'hôtel à 9h30 pour nous rendre au musée des tapis qui abrite plus de 100 pièces spectaculaires de toute l'Iran. Ici, nous aurons l'occasion de voir une grande variété de tapis persans tissés à la main. Il nous sera également raconté un aperçu de l'histoire de ces tapis.

Ensuite, nous rendons visite au Complexe Sa'ad Abad comptant une immense superficie de 1 100 000 mètres carrés et nous visiterons 2 des plus emblématiques palais du complexe Sa'ad Abad. Le complexe a d'abord été construit et habité par les monarques Qajar au 19^{ème} siècle. Reza Shah, de la dynastie des Pahlavi, y vivait dans les années 1920, et son fils, Mohammad Reza Pahlavi, s'y installait dans les années 1970. Après la révolution de 1979, le complexe est devenu un musée. Cette visite vous donnera un premier aperçu de la splendeur des édifices iraniens et ne manquera pas de sous émerveiller. Au déjeuner, un savoureux plat iranien dans un restaurant traditionnel.

Ensuite, nous nous arrêtons au musée Reza Abbasi situé à Seyed Khandan. Le musée a pris le nom de l'un des artistes de la période Safavid. Il abrite une collection unique d'art persan datant du deuxième millénaire av. J.-C., tant de l'époque pré-islamique que de l'islam.

Enfin, nous rendons visite à Borj-e Milad (Tour de Milad), la sixième plus grande tour du monde située à 435 mètres de la base jusqu'à la pointe de l'antenne (si elle est ouverte). Le soir, nous pouvons faire un tour jusqu'au Pol-e Tabi'at (Pont Nature) (moyennant un supplément). C'est le plus long pont pédestre en Iran. Long de 270 mètres (890 pieds) il relie deux parcs publics - le parc Taleghani et le parc Abo-Atash - en s'étendant sur l'avenue Shahid Modarres, l'une des principales routes du nord de Téhéran.

Attention: l'ordre des visites peut être modifié en raison de votre arrivée, de votre guide et des vacances officielles et non officielles de certains musées.



Jour 2 : visite de Téhéran, transfert à Shiraz en train (durée de train env. 13h)

Visiter: Musée national d'Iran, Palais Golestan, Bazar, Musée national des bijoux de la couronne

Nous commençons la journée tôt le matin par une visite du Musée national d'Iran, une institution formée de deux complexes : le Musée de l'Iran antique qui a été ouvert en 1937 et le Musée de l'ère islamique qui a été inauguré en 1972. Il abrite des témoignages de premier plan, de véritables chefs-d'œuvre de l'art iranien, remontant au pré histoire, puis à l'antiquité iranienne : poteries, figurines, bronzes, textiles ainsi que des livres et des pièces de monnaie rares. Nous verrons l'évolution de l'humanité à travers le spectacle merveilleux de ces reliques, jusqu'aux objets de l'époque islamique : décors de stucs, céramiques, etc.

Ensuite, nous partons à la découverte du palais du Golestan, l'ancien complexe royal Qadjar. C'est l'un des plus anciens monuments historiques du patrimoine mondial appartenant à un groupe de bâtiments royaux qui étaient autrefois enfermés dans les murs de chaume de la cité de Téhéran. Il se compose de jardins, de bâtiments royaux, de collections d'artisanat iranien et de cadeaux européens des XVIIIe et XIXe siècles.

Ensuite, nous nous promenons dans le bazar. Le bazar, en Iran, est le poumon économique du pays. C'est aussi le lieu privilégié de socialisation et un lieu où s'exercent les pouvoirs corporatistes et politiques.

NB. Si possible, nous visiterons le musée des bijoux de la couronne en fonction des horaires du départ du train. Notre excursion à Téhéran se termine par la visite. Notre visite de Téhéran se terminera au musée national des bijoux, renfermant d'inestimables bijoux dont l'un des deux plus grands diamants, le Darya-e-Noor (mer de lumière).

Puis viendra le temps de notre transfert à la gare, pour prendre la direction de Shiraz. Nuit en train

Jour 3 : Visite de Shiraz

Visites : Palais Karim Khan, Mosquée Vakil, Bazar Vakil, Saraye Moshir, Mosquée Nasir Almolq, tombeaux d'Hafez et de Saadi, Ali-Ebn-e-Hamzeh, Jardins Jahan Nama et Eram et tombeau de Khajoy-e-Kermani

Shiraz a la réputation d'être une ville éclairée qui a été le cœur culturel de l'Iran depuis plus de 2 000 ans. C'était autrefois la capitale du pays. L'image de cette ville est associée à la poésie, aux jardins, aux roses et aux rossignols.

Au début de la matinée, replongez-vous dans l'atmosphère de Shiraz, à l'époque de la dynastie des Zand. Retrouvez le faste du magnifique Palais Karim Khan, de la splendide mosquée du bazar Vakil, de Saraye Moshir avec sa splendide architecture et ses intéressantes échoppes d'artisanat, et bien sûr, la mosquée Nasir Almolq. Ensuite, nous nous arrêterons pour un déjeuner iranien dans un des restaurants traditionnels de Shiraz. Cette magnifique ville abrite des poètes célèbres tels que Hafez et Sa'adi, et des sites historiques remontant parfois à 6000 ans. Hafez est l'un des plus grands poètes qu'ont impressionné le monde entier par la maîtrise de leur art. Ses poèmes enchantent encore aujourd'hui et son tombeau est devenu un lieu de recueillement. Saadi était un poète, philosophe et



Mystique est un des premiers grands voyageurs. Il a voyagé dans différents pays et villes il y a environ sept siècles. Puis il a rassemblé toutes ses expériences en vers, en rimes et en prose dans deux livres intitulés Boustan et Golestan. N'hésitez pas à parcourir ces œuvres en anglais ou en français, elles sont source d'inspiration pour de nombreux iraniens. Dans la soirée, nous visiterons Ali-Ebn-e-Hamzeh. Nous nous promenons dans le jardin de Jahan Nama et ses cèdres géants et fiers. Enfin, nous visiterons le jardin de Eram le tombeau de Khajoy-e-Kermani d'où la perspective sur la ville mystérieuse de Chiraz restera dans notre esprit.

Nuit à Chiraz

Jour 4: Route vers Saadat Shahr via Persépolis & Necropolis et Passargad(117 K.m. sans arrêt env. 2h)

Visites : Persépolis, Necropolis, Pasargades

Notre excursion pour aujourd'hui est Persepolis. Fondée par Darius I en 518 avant JC, Persépolis était la capitale de l'Empire achéménide. La cité a été construite sur une immense terrasse semi-artificielle creusée dans la roche. Le « roi des rois » y a créé un impressionnant complexe de palais inspirés des modèles mésopotamiens. L'importance et la qualité des ruines en font un site archéologique unique. Il semble que Darius ait planifié ces constructions non seulement comme siège du gouvernement mais aussi, et surtout, comme un lieu de spectacle et un centre spectaculaire pour les réceptions et les festivals des rois achéménides et de leur empire notamment pendant Nowruz.

La deuxième visite où nous nous arrêtons est Necropolis. En face du mont Rahmat, à dix minutes au nord, se dresse fièrement la nécropole, magnifique lieu de sépulture des rois achéménides. Le site renferme également sept bas-reliefs remontant aux périodes Elamite et Sassanid. Nuit au chalet de Aghamir ou Ojagh e Seyyed Karim

Jour 5: Route Vers le désert Dasht-e Lut et Yardangs, Visite du Bakhtegan, Dehmurd, Herat et Rafsanjan en chemin (577 K.m. sans arrêt env. 7h et 30 min)

Visites: le lac Bakhtegan, le village de Dehmurd, les villes de Herat et de Rafsanjan, le désert de Lut Desert et Yardangs

Aujourd'hui, nous prenons la route vers le désert de Lut, largement désigné sous le nom de Dasht-e Lut (qui signifie littéralement «la plaine du vide»). C'est un grand désert situé dans les provinces de Kerman et Sistan et Baluchestan. C'est le 27ème plus grand désert du monde et a été inscrit sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO le 17 juillet 2016. La surface du sol a été mesurée à des températures allant jusqu'à 70 ° C, ce qui en fait l'un des endroits les plus secs et les plus chauds au monde. Nous traverserons le désert et profiterons de ses beautés naturelles jusqu'à Shahdad. Sur le chemin, nous visiterons le lac Bakhtegan, le village de Dehmurd, les villes Herat et Rafsanjan, célèbre pour sa pistache. Nous passons la nuit dans une maison traditionnelle dans le village de Dolat Abad.



Jour 6: Route pour Kerman via Mahan & Rayen (97 K.m. sans arrêt env. 2h)

Visites : Safari à Kaluts, le tombeau de Shah Ne'mat Ollah-e-Vali, le jardin de Shazdeh, le château de Rayen, désert Dasht-e Lut et kaluts

Aujourd'hui, après une nuit d'observation des étoiles, vous aurez un safari à Kaluts. Ce safari au lever du soleil est une expérience exceptionnelle. La chaleur du soleil du désert avec la brise simple et fraîche du matin va être une expérience agréable pour vous. Nous partons de bonne heure pour Mahan. Mahan est connue pour renfermer le tombeau de Shah Ne'mat Ollah-e-Vali, le grand chef soufi, ainsi que l'un des plus beaux jardins d'Iran, le jardin de Shazadeh. C'est un jardin classique persan situé à 6 km de Mahan, sur une colline, au pied des montagnes, tel un paradis au cœur du désert. Il se compose d'une structure d'entrée et d'une porte à l'extrémité inférieure et d'une structure résidentielle à deux étages à l'extrémité supérieure. Entre les deux se trouvent des fontaines qui utilisent la pente naturelle pour s'alimenter. Le jardin est un bel exemple de jardins persans qui tirent le meilleur parti du climat et des contraintes géologiques.

Ensuite, nous nous arrêtons à Rayen pour visiter l'intéressante citadelle, qui est une réplique de la Citadelle de Bam. Ensuite nous partons vers désert Dasht-e Lut et visite des kaluts. Nuit dans un hôtel à Kerman.

Jour 7: Route pour Zeinoddin ou Fahraj, visite du village de Meymand en route(299 k.m. sans arrêt env. 3h et 45 min)

Visites: Fahraj ou le caravansérail Zeinoddin, le village rocheux de Meymand

Aujourd'hui, nous poursuivons notre vers Zeinoddin ou Fahraj. Dans le passé, pour leur sécurité, les voyageurs se déplaçaient en caravanes. Chaque caravane parcourait 6 farsakhs (1 manzel) tous les jours. Le Farsakh est une unité de mesure de distance iranienne représentant 6,24 kilomètres. En passant par un manzel, la caravane pouvait rester pour se reposer et se détendre. Saryazd, Fahraj et Zeinoddin ont été les premiers caravansérails sur les routes entre Yazd, Shiraz, Kerman et Sirjan. Rester une nuit dans un de ces caravansérails sera une expérience inoubliable. Celui de Zeinoddin est un caravansérail safavide au cœur du désert, restauré de la meilleure façon possible en prenant soin de conserver son caractère fonctionnel de l'époque. Il a obtenu deux prix de l'UNESCO en 2005 et 2006. Sur le chemin de Zeinoddin ou de Fahraj, nous visiterons le village rocheux de Meymand, un village très ancien situé près de la ville de Shahr-e Babak dans la province de Kerman. Meymand est considéré comme une des premières résidences humaines dans le plateau iranien, datant de 12 000 ans. La plupart des habitants vivent dans les 350 maisons excavées à la main au milieu des roches, dont certaines ont été habitées pendant 3 000 ans. Des gravures en pierre de près de 10 000 ans se retrouvent dans le village et des dépôts de poterie de près de 6 000 ans attestent de la longue histoire du village. Le 4 juillet 2015, le village a été ajouté à la liste des sites du patrimoine mondial de l'UNESCO. Nuit à caravansérail de Zeinoddin.

Jour 8: Route pour Yazd, visiter de Mehriz et Saryazd sur le chemin, visite de Yazd (77 k.m. sans arrêt env. 1h et 30 min)

Visites: Mehriz, Château de Saryazd, Tours Zoroastriennes du Temple du Feu et du Silence, Complexe Amir Chakhmaq



Sur le chemin de Yazd, nous visiterons tout d'abord Mehriz, située à 30 kilomètres au sud de la ville de Yazd. Il se compose d'un quartier central et de cinq centres villageois. Selon les historiens, le nom appartient à "Mehrnegar" la fille bien-aimée d'Anoushirvan, le roi Sassanide. Cette ville a été reconnue

Pendant la fin de l'ère Sassanide (IV^{ème} av. JC), comme une région au doux climat et a connu son essor au cours de cette période. L'endroit suivant où nous nous arrêterons en route est le château de Saryazd qui est un château construit pendant la dynastie Sassanide (III^{ème} siècle) dans le village de Saryazd. Le château a été l'un des plus anciens et les plus grands coffres-forts en Iran où les céréales, l'argent, l'or et les bijoux y étaient conservés pendant les invasions. Le château et ses hautes tours est réputé imprenable. Le fossé a une largeur de 6 mètres et une profondeur de 3 à 4 mètres. Le château possède trois étages en briques de terre.

Ensuite, nous continuons jusqu'à Yazd. En allant à l'hôtel, nous visiterons les tours zoroastriennes du Silence, une structure surélevée circulaire construites par les Zoroastriens pour l'excarnation (pour que les cadavres soient exposés aux oiseaux carnivores) et le Temple du Feu, un lieu de culte majeur pour les Zoroastriens. Le soir, nous visiterons le complexe Amir Chakhmaq à l'architecture remarquable pour ses alcôves symétriques. C'est une mosquée située sur une place du même nom, contenant également un caravansérail, un tekyeh (un lieu où les chiites se rassemblent pour le deuil de Muharram), un hammam, un puits d'eau froide et une confiserie. Nuit à Yazd.

Jour 9: Visite de Yazd

Visites: Musée de l'Eau de Yazd, Mosquée de Jame, Tombe de 12 Imam, Vieille Ville, Prison d'Alexandre, Jardins Dowlatabad, ateliers de confiserie et artisanat

Yazd est une ville bâtie en partie en argile, il s'agirait de l'une des plus anciennes villes du monde, elle est entourée du sommet de Shirkouh à 4000 mètres d'altitude et de deux des plus majestueux déserts d'Iran, Dasht-e-Kavir et Kavir-e-Loot. Cette ancienne ville accueille des mosquées aux beautés sensationnelles. La visite d'aujourd'hui comprend la visite de la mosquée Jame, la vieille ville de Yazd, l'école domotique du XV^e siècle, connue sous le nom de prison d'Alexandre, en raison d'une référence à cette place apparemment diabolique dans un poème de Hafez. Que le puits profond au milieu de sa cour soit en fait construit par Alexandre le Grand et utilisé comme un donjon semble douteux, peu importe ce que dit le guide. L'édifice vaut la peine d'être vu et donne accès à un grand nombre d'ateliers artisanaux.

Continuation de notre parcours dans les vieilles ruelles en passant par le jardin Dowlatabad, un authentique jardin iranien qui attire annuellement des milliers de touristes locaux. Il s'agit d'un complexe construit selon le style architectural iranien d'origine et se compose d'un grand jardin et de plusieurs bâtiments.

Ensuite, nous nous dirigeons vers le musée de l'eau de Yazd. Ce musée de 124 ans présente les techniques et les outils utilisés au cours des 4 derniers millénaires en Iran dans la création des conduits d'irrigation souterrains (appelés qanats) et en les connectant à la ville et à des emplacements à des fins agricoles, notamment. Le musée de l'eau de Yazd a été ouvert en 2000 à la suite de la première conférence internationale sur le qanat à Yazd. Le musée était autrefois une maison de commerce construite en 1929. Deux qanats cheminent sous le musée à différents niveaux, accessibles par un escalier spécial appelé Payab. Le musée est l'une des visites incontournables de Yazd. Enfin, nous rendons visite aux ateliers de confection et d'artisanat. Nuit à Yazd.



Jour 10: Route vers Ispahan, visite Meybod, Naeine et Varzane en route (325 k.m. sans arrêt env. 4 h)

Visites: Citadelle de Narin à Meybod, Atelier de tissage d'Abaya, Mosquée Jame et Citadelle de Ghoortan à Varzaneh.

Aujourd'hui, nous quittons Yazd pour Ispahan (environ 300 km) à 8 heures du matin. Sur le chemin, nous commençons par visiter Maybod; une ville antique qui remonte à l'ère préislamique et abrite de nombreux centres d'intérêt anciens. C'était la capitale de l'Iran à l'époque Mozaffaride. Le royaume de Mozaffari est originaire de Meybod, où le premier roi est né.

L'une des plus anciennes citadelles d'Iran est celle de Narin à Meybod, qui date de l'époque Sasanide. Il s'agit de l'un des vestiges les plus importants de la province remontant à la période antérieure à l'avènement de l'islam en Iran et a été classé parmi les édifices nationaux. Cette ancienne place forte a été construite au sommet de la colline de Galeen et surplombe la ville.

Puis nous nous dirigerons vers la belle ville de Nain. Il y a plus de 3 000 ans, le Persan a appris à construire des aqueducs souterrains (qanat en persiankariz) pour acheminer l'eau des montagnes dans les plaines. Dans les années 1960, cet ancien système fournissait plus de 70% de l'eau utilisée en Iran. Nain est l'un des meilleurs endroits au monde pour voir ces qanats fonctionner.

Nous nous arrêterons à un atelier de tissage d'abaya et à la mosquée Jame à Nain. La "cape" d'abaya, parfois aussi appelée aba, est un sur-vêtement simple et ample qui couvre tout le corps, à l'exception de la tête, des pieds et des mains, porté par les membres du clergé chiite et certaines femmes dans certaines parties du monde musulman. La mosquée Jameh Nain est l'une des plus anciennes mosquées d'Iran et la ville de Nain, près de Yazd, est l'une des plus anciennes d'Iran. Datant du 9ème siècle, avec ses intérieurs datant du 11ème siècle (comme l'indique son briquetage de Seljuki), l'édifice classé au patrimoine est en fait encore utilisée comme mosquée aujourd'hui. La mosquée est construite dans le «style Khorasani», qui fait référence au premier style d'architecture apparu après la conquête musulmane de la Perse. Le style est remarquable pour sa combinaison d'influences islamiques et préislamiques. Les sculptures dans la pierre et le bois sont élaborées et magnifiques.

Finalement, nous partons vers Varzaneh, célèbre dans le monde entier pour son désert spectaculaire et ses dunes de sable les plus hautes. Nous visiterons ici la mosquée Jame et la citadelle Ghoortan de Varzaneh, puis déjeunerons dans une maison locale et enfin nous prendrons la route pour Ispahan. (Ce jour-là, suivant les conditions de route, le guide fera de son mieux pour vous faire visiter autant de sites que possible dans chaque ville). Nuit à Ispahan.

Jour 11 : Visite d'Ispahan

Visites : Place de l'Imam, Mosquée Sheikh Lotfollah, Mosquée de l'Imam, Ali Qapu, Chehel Sotoun, Hasht Behesht, Bazar

Ispahan, la ville légendaire qui ne manque jamais d'enchanter ses visiteurs, est la perle de l'archéologie islamique traditionnelle. Elle connaît actuellement un renouveau artistique grâce aux travaux d'artistes contemporains. D'après la légende, la ville a été construite sous Tahmouras ou Keykavous. Pendant l'ère Safavide (XVIIème siècle), Ispahan était réputé pour ses jardins et ses palais mais aussi pour son intense activité commerciale, dénommée "la moitié du monde".



Notre journée comprend la célèbre et monumentale place de l'Imam (ou Place Naghsh-e Jahan) afin d'y découvrir les majestueux édifices qui entourent cette place classée au Patrimoine mondial de l'UNESCO : palais Cheikh Lotfollah et mosquée de l'Imam et Aliqapu. Par sa superficie, la place est la seconde au monde, après Tiananmen en Chine. Autour de cette immense place s'organisent également les ruelles d'un des bazars les plus célèbres d'Iran, dont les productions artisanales et artistiques ont fait la réputation d'Ispahan. À proximité nous poursuivrons par la visite de Chehel Sotoun (le Palais aux quarante colonnes) et le Palais Hasht Behesht. Nuit à Ispahan.

Jour 12: Visite d'Ispahan, vol pour Mashhad (durée de vol env. 1 h et 45 mins)

Visites: Chehel Sotoun, place d'Imam, Ali Qapu, Mosquée de l'Imam, Mosquée Sheikh Lotfollah, Hasht Behesht, Bazar

Ispahan, la ville légendaire qui ne manque jamais d'enchanter ses visiteurs, est la perle de l'archéologie islamique traditionnelle. Elle connaît actuellement un renouveau artistique grâce aux travaux d'artistes contemporains. D'après la légende, la ville a été construite sous Tahmouras ou Keykavous. Pendant l'ère Safavide (XVII^{ème} siècle), Ispahan était réputé pour ses jardins et ses palais mais aussi pour son intense activité commerciale, dénommée "la moitié du monde".

Notre journée comprend la célèbre et monumentale place de l'Imam (ou Place Naghsh-e Jahan) afin d'y découvrir les majestueux édifices qui entourent cette place classée au Patrimoine mondial de l'UNESCO : palais Cheikh Lotfollah et mosquée de l'Imam et Aliqapu. Par sa superficie, la place est la seconde au monde, après Tiananmen en Chine. Autour de cette immense place s'organisent également les ruelles d'un des bazars les plus célèbres d'Iran, dont les productions artisanales et artistiques ont fait la réputation d'Ispahan. À proximité nous poursuivrons par la visite de Chehel Sotoun (le Palais aux quarante colonnes) et le Palais Hasht Behesht. Nuit à Ispahan.

Jour 13: visite de Mashhad

Visites: le sanctuaire de l'Imam Reza, le musée Astan Quds Razavi

Mashhad est la deuxième ville la plus peuplée d'Iran, située dans le nord-est du pays, près des frontières du Turkménistan et de l'Afghanistan. La ville est particulièrement connue et vénérée pour accueillir le tombeau de l'Imam Reza, le huitième Imam chiite. Chaque année, des millions de pèlerins visitent le sanctuaire et rendent leurs hommages à l'Imam Reza. Dans l'après-midi, nous visiterons le sanctuaire de l'Imam Reza, un complexe qui contient le mausolée de l'Imam. Ce sanctuaire est un musée vivant dans lequel vous pouvez voir une merveilleuse collection de chefs-d'œuvre exécutés par les meilleurs spécialistes du miroir, du travail du stuc, du moqarnas (travail de la stalactite), de la marqueterie, de la sculpture sur bois, de la sculpture sur pierre, du tissage des tapis. Visiter le sanctuaire vous donnera un aperçu réel de l'art et de la sociologie iranienne du passé le plus lointain, jusqu'à aujourd'hui. Ensuite, nous visiterons le musée central d'Astan Quds Razavi, un important complexe inauguré en 1964. Ses collections contiennent des œuvres de l'art islamique et des objets historiques, le musée du Coran et les objets précieux, le musée des tapis, le musée des armements, le musée des pièces et médailles, le musée des Beaux-Arts, etc. Nuit à Mashhad.

Jour 14: Route pour Nishabur, visite de Nishabur et Shadyakh(129 K.m. sans arrêt env. 2 h)

Visites: les tombeaux de Khayam et Attar, Shadyakh, le musée de Nishabur

Nishabur est une ville de la province du Khorasan, dans le nord-est de l'Iran, située dans une plaine fertile au pied des montagnes de Binalud. La ville a été fondée au 3ème siècle par le Sassanide Shapur Ier, une capitale Sasanian satrapy. Nishapur est devenue la capitale de la dynastie Tahirid puis a été réformée par Abdullah Tahir en 830 pour être ensuite choisie comme capitale de la dynastie Seljoukide par Tughril en 1037. De l'époque abbaside à l'invasion mongole de Khwarezmia et de l'Iran oriental, la ville s'est transformée en un important centre culturel, commercial et intellectuel au sein du monde islamique. Ce qui reste de la vieille cité de Nishapur est la zone "Kohandehj" de 3500 hectares, au sud de la ville actuelle. Nous visiterons le tombeau d'Omar Khayyam, savant, mathématicien, astronome, philosophe et poète. Né à Nishapur, il est parti jeune pour parfaire son éducation à Samarcande, dans ce qui est l'Ouzbékistan actuel. Il s'est ensuite installé à Bukhara et est devenu l'un des principaux Mathématiciens et astronomes de l'âge d'or islamique. Il a également écrit de nombreux traités sur la mécanique, la géographie, la minéralogie, l'astronomie et la musique.

Nous visiterons également le tombeau d'Attar, poète mystique perse et théoricien du soufisme, originaire de Nishapur, qui a eu une influence immense et durable sur la poésie et le soufisme persans. Ensuite, nous visiterons Shadyakh, l'un des grands quartiers de l'ancien Nishapur qui a été créé par Abdullah ibn Tahir al-Khorasani au IXe siècle après JC, devenant plus important et plus peuplé par la suite. Certaines personnes illustres comme le poète Farid od-Din Attar y vivaient, dont le mausolée se trouve ici. Ce palais était complètement ruiné au XIIIe siècle de notre ère. Des fouilles archéologiques ont commencé en 2000 et ont continué pendant environ 2 ans. Les bâtiments (ce qui devait être un palais), un squelette, et d'autres objets y ont été trouvés. Shadyakh est désormais un monument national iranien. Notre journée se terminera par une visite au Musée de Nishabur. Nous passons la nuit à Mashhad.

Jour 15: Voyage en train pour Shahroud, visite de Bastam et Kharaghan, transfert vers le désert de Chahjam (485 k.m. sans arrêt env. 7 h)

Visites : les tombeaux de Kharghani Abolhasan et Bayazid Bastami, Désert de Chahjam

Aujourd'hui, nous prenons le train à 6h pour Shahroud (si les billets de train ne sont pas disponibles, vous serez transférés en voitures privées avec supplément). À notre arrivée à Shahroud, transfert à l'hôtel et déjeuner (nous vous recommandons fortement de passer la nuit dans le désert de Chahjam). Dans la soirée, nous visiterons les tombeaux des grands théosophes Abolhasan Kharghani et Bayazid Bastami dans les beaux villages de Kharaghan et Bastam et pour se plonger dans la littérature, la culture et le soufisme en Iran. Ensuite, nous nous dirigeons vers le désert de Chahjam (environ 80 km), traversons le désert la nuit, nous dinons dans une belle oasis et buvons du thé sous le ciel étoilé du désert. Découverte des qanat dont nous avons eu l'explication de leur grande utilité aux portes du désert au musée de l'eau de Yazd. Nuit au désert de Chahjam ou dans un hôtel à Shahroud.

Jour 16: Route vers Gorgan, visite de la forêt d'Abr, Gonbad-e Kavus(145 k.m. sans arrêt env. 3 h)

Visites: les beautés naturelles de la forêt Abr et l'océan de nuages, Gonbad-e Kavus

Aujourd'hui, nous passons d'abord au village d'Abr. Ensuite, poursuivons jusqu' à la forêt d'Abr au pied de la chaîne de montagnes de Chogholgir. C'est une vallée couverte de forêts denses à une courte distance du désert, remplie des nuages soulevés par l'humidité de la mer Caspienne. Descendant des hauteurs vers le village de Shirinabad, nous sommes au-dessus des nuages. En empruntant cette route, en randonnée ou en vélo, nous traverserons l'océan de nuages, jusqu'au pied de la vallée. (Nous prendrons la route d'Alang, si la route Shirinabad Abr n'est pas en bon état). Ensuite, nous nous rendons à Gonbad-e Kavus où se trouve la plus haute tour de briques du monde (tour de Kavus), et une communauté urkmène en habits traditionnel localprenez des photos portant les vêtements du Turkmène iranien. Dîner à Naharkhoran et nuit à Gorgan.

Jour 17: Route pour Bandar-e Torkaman, puis Ashooradeh et Miankaleh en bateau (40 K.m. sans arrêt env. 55 mins)

Visites: les beautés naturelles de Gorgan, Bandar-e Torkaman, Ashooradeh et Miankaleh

Aujourd'hui, nous passons d'abord à Bandar-e Torkaman, un port sur la mer Caspienne, en visitant les centres d'élevage de chevaux et les pistes d'équitation, découverte de la culture et des traditions turkmènes. Ensuite, nous nous rendons sur l'île Ashooradeh en bateau, visite des ateliers produisant le caviar. Nous passons à Miankaleh en bateau en visitant les oiseaux et en profitant des beautés de la région. Enfin, transfert à Gorgan et nous y passons la nuit.

Jour 18: Vol pour Téhéran, visite de Téhéran et départ d'Iran (durée de vol env. 1 h et 20 mins)

Visites : visite de la tour Azadi, et des sites restants de Téhéran et départ d'Iran

Ce matin, nous prenons le vol pour Téhéran. À notre arrivée, nous commençons la visite de la tour Azadi. Les visites seront effectuées ou remplacées en fonction du temps. (Dans "Glories of Persia", nous n'avons pas jugé nécessaire de réserver un hôtel pour cette nuit. Sur demande, nous pouvons réserver l'hôtel à IKA pendant quelques heures ou toute une nuit en fonction de votre heure de départ).