

Circuit de Ziart (15 jours)

Jour 1 : Arrivée à Téhéran, Visite Téhéran, puis vol pour Bushehr (durée du vol 1 h et 35 min)

Visiter: Musée national d'Iran, Palais Golestan, Bazar, Musée national des bijoux de la couronne,

Nous nous levons tôt le matin et commençons la journée par une visite du Musée national d'Iran. Une institution formée de deux complexes : le Musée de l'Iran antique qui a été ouvert en 1937 et le Musée de l'ère islamique qui a été ouvert en 1972. Il abrite des témoignages historiques remontant à l'antiquité iranienne ancienne, notamment des poteries, des objets métalliques, des pièces de textiles et certains livres et pièces de monnaie rares. Nous verrons l'évolution de l'humanité à travers le spectacle merveilleux de ces reliques chargées d'histoire.

Ensuite, nous visitons le palais de Golestan, l'ancien complexe Royal Qajar installé dans la capitale de l'Iran, à Téhéran. C'est l'un des plus anciens monuments historiques du patrimoine mondial appartenant à un groupe de bâtiments royaux qui étaient autrefois enfermés dans les murs de chaux et de chaume de la citadelle de Téhéran. Il se compose de jardins, de bâtiments royaux, de collections d'artisanat iranien et de cadeaux européens reçus aux XVIIIe et XIXe siècles.

Ensuite, nous nous promenons dans le bazar. Le bazar, en Iran, est le poumon économique du pays. C'est aussi le cœur des relations sociales, formant un large éventail de métiers, d'artisans, de commerçants échangeant les uns avec les autres.

Déjeuner.

Notre visite de Téhéran se terminera au Musée national des bijoux de la couronne, renfermant d'incalculables bijoux dont l'un des deux plus grands diamants, le Darya-e-Noor (mer de lumière). Puis transfert à l'aéroport pour le vol vers Bushehr. Nuit à Bushehr

Attention: l'ordre des visites peut être modifié en raison de votre arrivée, de votre guide et des vacances officielles et non officielles de certains musées.

Jour 2: Visite de Bushehr et de l'île Kharg

Visite : la ville de Bushehr, le golfe Persique, les attractions naturelles de l'île de Kharg

Aujourd'hui, nous visitons Bushehr. La ville se trouve dans une vaste plaine longeant la région côtière du golfe Persique au sud-ouest de l'Iran. Elle est bâtie à proximité de l'ancienne ville portuaire de Rishahr / Reshire. C'était le principal port maritime du pays et le centre administratif de la province du même nom. Son emplacement se situe à environ 1 218 kilomètres au sud de Téhéran. Le climat local est humide. Bushehr était le principal centre commercial d'Iran au cours des siècles passés. Les structures de la ville sont de style traditionnel, modeste en proportion et en coût. En raison de son manque de connexion ferroviaire à l'intérieur du pays et à son ancrage peu profond, la ville a perdu sa



Position de port principal d'Iran. Parmi les attractions de Bushehr se trouvent la côte, les bazars saisonniers et les vestiges de différentes origines. Nous verrons aussi les beautés du golfe Persique.

Ensuite, nous visitons l'île de Kharg, une île du golfe Persique appartenant à l'Iran. L'île est située à 25 km au large de la côte d'Iran et à 483 km au nord-ouest du détroit d'Ormuz. Administrée par la province de Bushehr, l'île de Kharg fournit un port maritime pour l'exportation de pétrole et étend le périmètre territorial de l'Iran les champs pétroliers du golfe Persique. Nuit à Kharg

Jour 3: Route pour Chiraz, visite de Bishapur et les Gorges de Chogan sur le chemin (320 km. sans arrêt env. 5 h)

Visites : Bishapur, Gorges de Chogan, Temple d'Anahita

Aujourd'hui, nous poursuivons vers Shiraz. Sur le chemin, nous visiterons Bishapur, une ancienne ville située au sud de Faliyan moderne, sur l'ancienne route entre Persis et Elam. La route reliait les capitales Sassanides Istakhr (très près de Persépolis) et Ctesiphon. Nous visiterons également le temple Anahita avec sa structure étrange et intéressante également d'époque Sassanide.

Le prochain arrêt sera à la Chogan Gorge qui est une vallée avec une rivière au nord de la ville ancienne de Bishapur. S'y trouvent 6 sculptures sur la roche, racontant l'histoire de la défaite de l'Empire romain par le roi Sassanide, Shapour II (309 à 379) et le roi Bahram II (276-293). Le soir, nous arrivons à Shiraz et nous nous installons dans notre hôtel. Nuit à Chiraz

Jour 4 : Visite de Chiraz

Visites : Palais Karim Khan, Mosquée Vakil, Bazar Vakil, Saraye Moshir, Mosquée Nasir Almolck, tombeaux d'Hafez et de Saadi, Ali-Ebn-e-Hamzeh, Jardins Jahan Nama et tombeau de Khajoy-e-Kermani

Chiraz a la réputation d'être une ville éclairée qui a été le cœur culturel de l'Iran depuis plus de 2 000 ans. C'était autrefois la capitale du pays. L'image de cette ville est associée à la poésie, aux jardins, aux roses et aux rossignols.

Au début de la matinée, replongez-vous dans l'atmosphère de Shiraz, à l'époque de la dynastie des Zand. Retrouvez le faste du magnifique Palais Karim Khan, de la splendide mosquée du bazar Vakil, de Saraye Moshir avec sa splendide architecture et ses intéressantes échoppes d'artisanat, et bien sûr, la mosquée Nasir Almolck. Ensuite, nous nous arrêterons pour un déjeuner iranien dans un des restaurants traditionnels de Shiraz. Cette magnifique ville abrite des poètes célèbres tels que Hafez et Sa'adi, et des sites historiques remontant parfois à 6000 ans. Hafez est l'un des plus grands poètes qu'ont impressionné le monde entier par la maîtrise de leur art. Ses poèmes enchantent encore aujourd'hui et son tombeau est devenu un lieu de recueillement. Saadi était un poète, philosophe et mystique est un des premiers grands voyageurs. Il a voyagé dans différents pays et villes il y a environ sept siècles. Puis il a rassemblé toutes ses expériences en vers, en rimes et en prose dans deux livres intitulés Boustan et Golestan. N'hésitez pas à parcourir ces œuvres en anglais ou en français, elles sont source d'inspiration pour de nombreux iraniens.

Dans la soirée, nous visiterons Ali-Ebn-e-Hamzeh. Nous nous promenons dans le jardin de Jahan Nama et ses cèdres géants et fiers. Enfin, nous visiterons le tombeau de Khajoy-e-Kermani d'où la perspective sur la ville mystérieuse de Chiraz restera dans notre esprit. Nuit à Chiraz

Jour 5: Persépolis et Necropolis, visite de Shiraz (l'ancien patrimoine historique-culturel du quartier de Sang-e-sia), (60 k.m. sans arrêt env. 1 h et 10 min)

Visites : Persepolis, Necropolis, Sang-e-sia, Bibidokhtaran, Mosquée Mirhadi, Mosquée Moshir, la tombe de Sibooeyeh et les hôtels traditionnels de la chaîne de Niayesh

Dans la matinée, nous visitons d'abord Persépolis. Fondée par Darius I en 518 avant JC, Persépolis était la capitale de l'Empire achéménide. La cité a été construite sur une immense terrasse semi-artificielle creusée dans la roche. Le « roi des rois » y a créé un impressionnant complexe de palais inspiré des modèles mésopotamiens. L'importance et la qualité des ruines en font un site archéologique unique. Il semble que Darius ait planifié ces constructions non seulement comme siège du gouvernement mais aussi, et surtout, comme un lieu de spectacle et un centre spectaculaire pour les réceptions et les festivals des rois achéménides et de leur empire notamment pendant Nowruz.

La deuxième visite où nous nous arrêtons est Necropolis. En face du mont Rahmat, à dix minutes du nord, se dresse fièrement la nécropole, magnifique lieu de sépulture des rois achéménides. Le site fournit également sept bas-reliefs remontant aux périodes Elamite et Sassanid.

Ensuite, nous retournons à l'hôtel de Shiraz pour un peu de repos. Dans la soirée, nous commençons une visite à pied du quartier historique et culturel de Sang-e-sia (pierre noire), visite du sanctuaire de Bibidokhtaran avec son architecture unique qui est un échantillon du célèbre Dôme de Soltaniyeh à Zanjan (le troisième plus grand dôme du monde après les dômes de la cathédrale de Florence et de Sainte-Sophie, son importance dans le monde musulman peut être comparée à celle de la coupole de Brunelleschi pour l'architecture chrétienne.). Admirez le cyprès historique de la mosquée de Mirhadi, puis visitez la mosquée Moshir ainsi qu'une église arménienne (en tant que chrétien, vous pouvez avoir la chance de visiter si vous le demandez), le tombeau de Sibooeyeh, les hôtels traditionnels de la chaîne de Niayesh qui incluent les maisons historiques de Moayedi, Mostafavi et Nematollahi. Vous verrez l'évolution de l'architecture iranienne depuis 200 ans à l'ère Qajar et à l'heure actuelle. Vous découvrirez certains éléments de l'architecture dans la décoration intérieure des anciennes maisons de Pahlavi telles que l'arrière-cour, la cour, les chambres autour de la cour, la maison d'hôtes, la piscine, le Shahneshin, l'Orsi, le Panjdari et le Gushvareh. Nous terminons notre soirée journée au restaurant Delgosha. Nuit à Chiraz

Jour 6: Route pour Zeinoddin et visite de Pasargade et Abarkuh sur le chemin (77 k.m. sans arrêt env. 1 h et 30 min)

Visites: Pasargade, Abarkuh (l'ancien cyprès vivant, la maison de glace), le caravansérail Zeinoddin

Aujourd'hui, nous partons de Shiraz pour Zeinoddin le matin. Sur le chemin, nous nous arrêterons à Pasargade qui était la capitale de l'Empire achéménide dans l'ancienne Perse sous Cyrus le Grand (559-530 av. J.-C.). Nous visiterons les monuments les plus majestueux dont le tombeau de Cyrus, le grand fondateur de l'Empire Achemenide, est le plus ancien. L'architecture merveilleuse de la tombe ne manquera pas de vous impressionner. C'était le lieu d'adoration pour les adeptes de plusieurs religions et c'est aujourd'hui un site archéologique et l'un des sites du patrimoine mondial de l'UNESCO en Iran.

Ensuite, nous continuons jusqu'à Abarkuh, ville antique abritant des sites historiques à l'architecture intrigante au beau milieu du désert. Nous contemplerons un ancien cyprès vivant (4500 ans) à Abarkuh. Sa longévité à peine croyable le classe parmi les plus anciens de la planète. La beauté et les légendes autour ce cyprès laissent dans le cœur et l'âme des voyageurs comme un souffle d'éternité. Les arbres sont connus comme des symboles de longévité et sont la preuve que des conditions propices permettent de survivre à plusieurs millénaires. Les maisons de glace attireront ensuite notre attention. Elles étaient des bâtiments utilisés pour stocker de la glace tout au long de l'année, couramment utilisés avant l'invention du réfrigérateur. Certaines étaient des chambres souterraines, généralement construites proches des sources naturelles de glace hivernale telles que les lacs d'eau douce, mais beaucoup étaient des bâtiments avec différents types d'isolation.

Nous continuons jusqu'au caravanserail Zeinoddin pour y passer la nuit. Dans le passé, pour leur sécurité, les voyageurs se déplaçaient en caravanes. Chaque caravane parcourait 6 farsakhs (1 manzel) tous les jours. Le Farsakh est une unité de mesure de distance iranienne représentant 6,24 kilomètres. En passant par un manzel, la caravane pouvait rester pour se reposer et se détendre. Saryazd, Fahraj et Zeinoddin ont été les premiers caravansérails sur les routes entre Yazd, Shiraz, Kerman et Sirjan. Rester une nuit dans un de ces caravansérails sera une expérience inoubliable. Celui de Zeinoddin est un caravanserail safavide au cœur du désert, restauré de la meilleure façon possible en prenant soin de conserver son caractère fonctionnel de l'époque. Il a obtenu deux prix de l'UNESCO en 2005 et 2006. Nuit à Zeinoddin.

Jour 7: Route vers Yazd, visite de Mehriz et Sar yazd (161 k.m. sans arrêt env. 2 h et 30 min)

Visites : Mehriz, Château de Saryazd, Tours Zoroastriennes du Temple du Feu et du Silence, Complexe Amir Chakhmaq

Sur le chemin de Yazd, nous visiterons tout d'abord Mehriz, située à 30 kilomètres au sud de la ville de Yazd. Il se compose d'un quartier central et de cinq centres villageois. Selon les historiens, le nom appartient à "Mehrnagar" la fille bien-aimée d'Anoushirvan, le roi Sassanide. Cette ville a été reconnue pendant la fin de l'ère Sassanide (IV^{ème} av. JC), comme une région au doux climat et a connu son essor au cours de cette période L'endroit suivant où nous nous arrêterons en route est le château de Saryazd qui est un château construit pendant la dynastie Sassanide (III^{ème} siècle) dans le village de Saryazd. Le château a été l'un des plus anciens et les plus grands coffres-forts en Iran où les céréales, l'argent, l'or

Et les bijoux y étaient conservés pendant les invasions. Le château et ses hautes tours est réputé imprenable. Le fossé a une largeur de 6 mètres et une profondeur de 3 à 4 mètres. Le château possède trois étages en briques de terre. Ensuite, nous continuons jusqu'à Yazd. En allant à l'hôtel, nous visiterons les tours zoroastriennes du Silence, une structure surélevée circulaire construites par les Zoroastriens pour l'exarnation (pour que les cadavres soient exposés aux oiseaux carnivores) et le Temple du Feu, un lieu de culte majeur pour les Zoroastriens. Le soir, nous visiterons le complexe Amir Chakhmaq à l'architecture remarquable pour ses alcôves symétriques. C'est une mosquée située sur une place du même nom, contenant également un caravansérail, un tekveh (un lieu où les chiïtes se rassemblent pour le deuil de Muharram), un hammam, un puit d'eau froide et une confiserie. Le bâtiment s'allume après le coucher du soleil. L'éclairage orange illumine les alcôves voûtées et en fait un spectacle à part entière. Nuit à Yazd.

Jour 8: Poursuite jusqu'au village de Mesr, visite du caravanserail Shah Abbasi et des villages traditionnels sur le chemin (372 k.m. sans arrêt env. 5 h)

Visites : Caravanserail Shah Abbasi, Chak Chak et Kharanaq, villages de Robot-e Posht-e Badam, Bayazeh, Arusan, Garmeh et Khur

Aujourd'hui, nous roulons jusqu'à Mesr, un village du district rural de Jandaq, province d'Ispahan. Sur le chemin, nous aurons de courts arrêts pour visiter certains villages anciens et le caravanserail Shah Abbasi.

Situé près de la ville d'Ardakan dans la province de Yazd, Chak Chak est un lieu de pèlerinage zoroastrien. Chaque année, du 14 au 18 juin, plusieurs milliers de Zoroastriens d'Iran, d'Inde et d'autres pays affluent vers le temple de feu à Pir-e Sabz. Le temple actuel de Chak Chak est une grotte artificielle abritée par deux grandes portes en bronze. L'enceinte du sanctuaire est pavée de marbre et ses murs sont obscurcis par des feux éternellement brûlés dans le sanctuaire. Le village abandonné de Kharanaq, en brique de boue, s'écroule dans la vallée où il est apparu il y a plus de 1000 ans. Ce qui reste de cette "ville fantôme", à 70 km au nord de Yazd, est une mosquée de l'ère Qajar, un minaret cylindrique du XVIIe siècle et un caravansérail près de l'entrée du village.

Shah Abbasi est une auberge située à Meybod, dans la province de Yazd. Visite de Robot-e Posht-e Badam un village du comté d'Ardakan, province de Yazd et de Bayazeh un village du district rural de Nakhlestan, province d'Ispahan. Il a été fondé il y a plus de 2 500 ans. Bayazeh avait été connu comme le centre culturel et scientifique de cette partie du désert. Une vieille citadelle (restant de l'Empire Sasanide), les mosquées, les maisons, les allées étroites couvertes et le qanat méritent le détour. Arusan, Garmeh et Khur sont trois autres villages typiques dans le district rural de Biabanak, province d'Ispahan. Nuit au village de Mesr



Jour 9: Du village de Mesr à Jandaq à dos de chameau (40 k.m. env. demi-journée)

Visites : villages de Mesr et Jandaq

Avant l'invention des voitures et le développement des routes, les Iraniens voyageaient à dos de chameau au sein de petites ou de plus grandes caravanes. Aujourd'hui, nous passons du village de Mesr à Jandaq à dos de chameau pour replonger de façon amusante dans un passé pas si lointain où les échanges terrestres se faisaient selon de mode de déplacement traditionnel. Nous passons la nuit à Jandaq.

Jour 10: route pour Shahroud, visite de Damghan en route (327 k.m. sans arrêt env. 4 h et 10 min)

Visites: Tappeh Hessar, Mosquée Tarikhaneh

Aujourd'hui, nous nous dirigeons vers Shahroud. Sur le chemin, nous visiterons Damghan dans la province de Semnan. C'est l'une des villes les plus anciennes du plateau iranien, qui remonte à 7000 ans et possède de nombreux sites d'intérêt historique. Le plus ancien est Tappeh Hessar, qui se trouve au sud-est de la ville, où subsistent les ruines d'une forteresse datant de la période sassanide. La mosquée Tarikhaneh est l'une des plus anciennes mosquées d'Iran, construite initialement comme temple de feu pendant la dynastie Sassanid, elle a été reconvertie en mosquée après l'avènement de l'islam. Il existe également d'autres bâtiments historiques appartenant à l'époque seldjoukide. Outre son intérêt historique, la ville est aujourd'hui connue pour les pistaches et les amandes (kaghazi) avec des coquilles très minces. Damghan émerge comme une oasis dans cette région désertique. Avec ses amples histoires culturelles et son origine authentique, la civilisation ancienne de Damghan est indéniable et chaque relique dans la ville peut justifier de son riche passé. En enlevant la poussière de l'oubli sur cette lunette brillante, nous pouvons ressentir ce que Damghan représentait par le passé et qui en fait encore aujourd'hui, un lieu de tourisme de premier plan en Iran. Nuit à Shahroud

Jour 11: Visite de Shahroud, Bastam et la forêt d'Abr (50 k.m. sans arrêt env. 1 h et 35 min)

Visites : ville de Shahroud, village de Bastam, forêt d'Abr

À mi-chemin entre la capitale et Mashhad, et à la jonction avec la route Gorgan, se trouve la ville moderne de Shahroud, qui a grandi pour absorber la ville historique de Bastam située dans les collines à quelques kilomètres au nord. Elle est entourée par les montagnes d'Alborz au nord et par le désert aride et salé au sud. Le principal site de lancement de l'Agence spatiale iranienne se trouve près de Shahroud. La ville est également connue pour ses raisins. Cette ville est d'ailleurs appelée la ville du raisin. Nous visiterons Shahroud et le beau village de Bastam, ainsi que le tombeau du grand théosophe Bayazid Bastami à Bastam pour se plonger dans la littérature, la culture et le soufisme en Iran. Ensuite, nous aimerons visiter la forêt d'Abr au pied de la chaîne de montagnes de Chogholgir. C'est une belle vallée couverte de forêts denses à une courte distance du désert, remplie des nuages soulevés par l'humidité de la mer Caspienne. Nuit à Shahroud.



Jour 12 : Route pour Nishabur, visite de Sabzevar, visite de Nishabur (378 k.m. sans arrêt env. 4 h et 35 min)

Visites: Sabzevar, les tombeaux de Khayam et Attar

Aujourd'hui, nous nous rendons à Nishabur. Sur le chemin, nous visiterons Sabzevar. L'histoire de Sabzevar remonte au 1er millénaire avant JC. Les vestiges anciens incluent le temple de feu 'Azarbarzin' qui est encore visible. Après l'invasion mongole, la ville a été la première ville d'Iran à être libérée, sous la direction du mouvement Sarbedaran. Au 14ème siècle, Timur (Tamerlan) a envahi l'Iran, et malgré la défense acharnée de la population de Sabzevar, il a complètement détruit la ville. C'est maintenant le centre commercial d'une région agricole produisant des raisins et des raisins secs. Il existe une petite industrie d'agroalimentaire, du cuivre et de moteurs électriques. À travers l'ancien bazar de Sabzevar, des fruits et des légumes frais, séchés et conservés sont exportés.

Ensuite, nous continuons jusqu'à Nishabur. La ville a été fondée au 3ème siècle par le Sassanide Shapur Ier, une capitale Sasanian satrapy. Nishapur est devenue la capitale de la dynastie Tahirid puis a été réformée par Abdullah Tahir en 830 pour être ensuite choisie comme capitale de la dynastie Seljoukide par Tughril en 1037. De l'époque abbaside à l'invasion mongole de Khwarezmia et de l'Iran oriental, la ville s'est transformée en un important centre culturel, commercial et intellectuel au sein du monde islamique. Ce qui reste de la vieille cité de Nishapur est la zone "Kohandehj" de 3500 hectares, au sud de la ville actuelle.

Nous visiterons le tombeau d'Omar Khayyam, savant, mathématicien, astronome, philosophe et poète. Né à Nishapur, il est parti jeune pour parfaire son éducation à Samarcande, dans ce qui est l'Ouzbékistan actuel. Il s'est ensuite installé à Bukhara et est devenu l'un des principaux mathématiciens et astronomes de l'âge d'or islamique. Il a également écrit de nombreux traités sur la mécanique, la géographie, la minéralogie, l'astronomie et la musique. Nous visiterons également le tombeau d'Attar, poète mystique perse et théoricien du soufisme, originaire de Nishapur, qui a eu une influence immense et durable sur la poésie et le soufisme persans. Nous passons la nuit à Nishabur.

Jour 13 : Route pour Mashhad (50 k.m. sans arrêt env. 1 h et 35 min)

Visites : le sanctuaire de l'Imam Reza

Mashhad est la deuxième ville la plus peuplée d'Iran, située dans le nord-est du pays, près des frontières du Turkménistan et de l'Afghanistan. La ville est particulièrement connue et vénérée pour accueillir le tombeau de l'Imam Reza, le huitième Imam chiite. Chaque année, des millions de pèlerins visitent le sanctuaire et rendent leurs hommages à l'Imam Reza.

Dans l'après-midi, nous visiterons le sanctuaire de l'Imam Reza, un complexe qui contient le mausolée de l'Imam. Ce sanctuaire est un musée vivant dans lequel vous pouvez voir une merveilleuse collection de chefs-d'œuvre exécutés par les meilleurs spécialistes du miroir, du travail du stuc, du moqarnas (travail de la stalactite), de la marqueterie, de la sculpture sur bois, de la sculpture sur pierre, du tissage des tapis. Visiter le sanctuaire vous donnera un aperçu réel de l'art et de la sociologie iranienne du passé le plus lointain, jusqu'à aujourd'hui. Il s'agit en fait d'un complexe contenant le mausolée d'Imam Reza, la Mosquée de Goharshad, un musée, une bibliothèque, quatre séminaires, un cimetière,



L'Université des sciences islamiques de Razavi, une salle à manger pour les pèlerins, de vastes salles de prière et d'autres bâtiments. Nuit à Mashhad

Jour 14 : Visite de Mashhad & Tous (36 k.m. sans arrêt env. 1 h et 10 min)

Visites : Musée Astan Quds Razavi, tombeau de Ferdowsi, Harounieh

Aujourd'hui, nous profitons d'une journée complète de visite de la ville. Nous commençons par la visite du musée central d'Astan Quds Razavi, un important musée iranien inauguré en 1964. Ses collections contiennent des oeuvres de l'art islamique, de très beaux tapis, des céramiques, des armes safavides et des lutrins.

Mashhad est la ville natale de certains des personnages littéraires iraniens les plus importants tels que Ferdowsi, le poète iranien auteur de Shahnameh ainsi que Mehdi Akhavan-Sales, le célèbre poète contemporain. Après avoir visité le musée d'Astan Quds, nous nous dirigeons vers Tous, une ville ancienne près de Mashhad, pour visiter le tombeau de Ferdowsi, le grand poète épique du Xe siècle après JC. Ferdowsi a écrit l'épopée perse Shahnameh (littéralement "Lettre du roi"). Ce livre représente pour les Iraniens ce que représentent l'Iliade et l'Odyssée d'Homère dans la littérature occidentale. Par la suite, nous visiterons Harounieh (boqe-ye-Hâruniye). Situé à près de 600 mètres de la tombe de Ferdowsi, Harounieh est le seul monument survivant de l'ancienne Tous ou Tus. Ce magnifique monument du 15ème siècle, d'architecture azerbaïdjanaise, était probablement un mausolée. Le bâtiment est entièrement construit en briques et n'a pas de décorations en dehors de ses reliefs de stucs baroques.

Enfin, nous nous rendons à Mashhad et nous y passons la nuit.

Jour 15 : Vol pour Téhéran, visite de la capitale et transfert à l'aéroport international pour le vol retour (durée du vol 1 h et 35 min)

Visites: Musée des tapis, Complexe Sa'ad Abad, Musée Reza Abbasi, Tour Milad, Pont Tabiat (sur demande, moyennant un supplément)

Après notre vol pour Téhéran, nous allons débiter nos visites par le musée du Tapis qui abrite plus de 100 pièces spectaculaires de toute l'Iran. Ici, nous aurons l'occasion de voir une grande variété de tapis persans tissés à la main. Il nous sera également conté l'histoire de ces tapis.

Ensuite, nous rendons visite au Complexe Sa'ad Abad comptant une immense superficie de 1 100 000 mètres carrés et nous visiterons 2 des plus emblématiques palais du complexe. Le complexe a d'abord été construit et habité par les monarques Qajar au 19ème siècle. La dynastie des Pahlavi, y vivait dans les années 1920, et Mohammad Reza Pahlavi, s'y est installé dans les années 1970. Après la révolution de 1979, le complexe est devenu un musée. Sa'ad Abad nous laissera sans aucun doute une impression durable.

Viendra ensuite le moment du déjeuner, organisé dans un restaurant exquis et traditionnel. Ensuite, nous nous arrêtons au musée Reza Abbasi situé à Seyed Khandan. Le musée a pris le nom de



L'un des artistes de la période Safavide. Il abrite une collection unique d'art persan datant du deuxième millénaire av. J.-C., de l'époque pré-islamique puis des siècles suivants.

Enfin, nous visitons la Tour Milad, la sixième plus grande tour du monde située à 435 mètres de la base jusqu'à la pointe de l'antenne (si elle est ouverte). Le soir, nous pouvons faire un tour jusqu'au pont Tabiat ("Pont Nature") moyennant un supplément. C'est le plus grand pont piéton construit en Iran. Long de 270 mètres, il relie deux parcs publics - le parc Taleghani et le parc Abo-Atash - en s'étendant sur l'avenue Shahid Modarres, l'une des principales routes du nord de Téhéran.

Nous effectuerons ensuite notre transfert jusqu'à l'aéroport IKA pour notre vol retour, quittant la terre de l'histoire, la culture, la nature, la beauté et l'hospitalité, dont vous aurez de bons souvenirs pour toujours. (Dans ce programme, nous n'avons pas jugé nécessaire de réserver un hôtel pour cette nuit. Sur demande, nous pouvons réserver l'hôtel à IKA pendant quelques heures ou toute une nuit en fonction de votre heure de départ).

