

## Un regard sur la Perse (8 jours)

### Jour 1 : Arrivée à Téhéran, Visite Téhéran

**Visites : Musée des tapis, Complexe Sa'ad Abad, Musée Reza Abbasi, Borj-e Milad, Pol-e Tabi'at (moyennant un supplément)**

Lors de votre arrivée à l'aéroport de Téhéran, notre représentant, portant notre pancarte PTA, vous rencontrera et assurera votre transfert dans votre hôtel. Vous aurez le temps de vous reposer et de vous détendre avant que notre visite du matin de Téhéran commence. Pour éviter la circulation automobile, prendre le métro est la meilleure façon de visiter Téhéran. Nous prenons le métro et de temps en temps les taxis la majeure partie de la journée pour visiter plusieurs sites. C'est aussi plus facile de côtoyer les iraniens et de faire connaissance avec eux.

Nous quittons l'hôtel à 9h30 pour nous rendre au musée des tapis qui abrite plus de 100 pièces spectaculaires de toute l'Iran. Ici, nous aurons l'occasion de voir une grande variété de tapis persans tissés à la main. Il nous sera également raconté un aperçu de l'histoire de ces tapis.

Ensuite, nous rendons visite au Complexe Sa'ad Abad comptant une immense superficie de 1 100 000 mètres carrés et nous visiterons 2 des plus emblématiques palais du complexe Sa'ad Abad. Le complexe a d'abord été construit et habité par les monarques Qajar au 19ème siècle. Reza Shah, de la dynastie des Pahlavi, y vivait dans les années 1920, et son fils, Mohammad Reza Pahlavi, s'y installait dans les années 1970. Après la révolution de 1979, le complexe est devenu un musée. Cette visite vous donnera un premier aperçu de la splendeur des édifices iraniens et ne manquera pas de sous émerveiller. Au déjeuner, un savoureux plat iranien dans un restaurant traditionnel.

Ensuite, nous nous arrêtons au musée Reza Abbasi situé à Seyed Khandan. Le musée a pris le nom de l'un des artistes de la période Safavid. Il abrite une collection unique d'art persan datant du deuxième millénaire av. J.-C., tant de l'époque pré-islamique que de l'islam.

Enfin, nous rendons visite à Borj-e Milad (Tour de Milad), la sixième plus grande tour du monde située à 435 mètres de la base jusqu'à la pointe de l'antenne (si elle est ouverte). Le soir, nous pouvons faire un tour jusqu'au Pol-e Tabi'at (Pont Nature) (moyennant un supplément). C'est le plus long pont pédestre en Iran. Long de 270 mètres (890 pieds) il relie deux parcs publics - le parc Taleghani et le parc Abo-Atash - en s'étendant sur l'avenue Shahid Modarres, l'une des principales routes du nord de Téhéran. Nuit à Téhéran

***Attention: l'ordre des visites peut être modifié en raison de votre arrivée, de votre guide et des vacances officielles et non officielles de certains musées.***



## Jour 2 : Visite Téhéran et vol pour Chiraz (durée du vol 1 h et 25 min)

**Visiter: Musée national d'Iran, Palais Golestan, Bazar, Musée national des bijoux de la couronne, Shah-e Cheragh**

Nous nous levons tôt le matin et commençons la journée par une visite du Musée national d'Iran. Une institution formée de deux complexes : le Musée de l'Iran antique qui a été ouvert en 1937 et le Musée de l'ère islamique qui a été ouvert en 1972. Il abrite des témoignages historiques remontant à l'antiquité iranienne ancienne, notamment des poteries, des objets métalliques, des pièces de textiles et certains livres et pièces de monnaie rares. Nous verrons l'évolution de l'humanité à travers le spectacle merveilleux de ces reliques chargées d'histoire.

Ensuite, nous visitons le palais de Golestan, l'ancien complexe Royal Qajar installé dans la capitale de l'Iran, à Téhéran. C'est l'un des plus anciens monuments historiques du patrimoine mondial appartenant à un groupe de bâtiments royaux qui étaient autrefois enfermés dans les murs de chaux et de chaume de la citadelle de Téhéran. Il se compose de jardins, de bâtiments royaux, de collections d'artisanat iranien et de cadeaux européens reçus aux XVIIIe et XIXe siècles.

Ensuite, nous nous promenons dans le bazar. Le bazar, en Iran, est le poumon économique du pays. C'est aussi le cœur des relations sociales, formant un large éventail de métiers, d'artisans, de commerçants échangeant les uns avec les autres.

Déjeuner.

Notre visite de Téhéran se terminera au Musée national des bijoux de la couronne, renfermant d'inestimables bijoux dont l'un des deux plus grands diamants, le Darya-e-Noor (mer de lumière).

Ensuite, nous partons à l'aéroport pour le vol à destination de Chiraz. Sur le chemin de l'hôtel, nous visiterons Shah-e Cheragh. C'est l'un des plus beaux sanctuaires d'Iran avec son magnifique dôme et ses miroirs. Nuit à Shiraz.

## Jour 3 : Visite de Chiraz

**Visites : Palais Karim Khan, Mosquée Vakil, Bazar Vakil, Saraye Moshir, Mosquée Nasir Almolq, tombeaux d'Hafez et de Saadi, Ali-Ebn-e-Hamzeh, Jardins Jahan Nama et tombeau de Khajoy-e-Kermani**

Chiraz a la réputation d'être une ville éclairée qui a été le cœur culturel de l'Iran depuis plus de 2 000 ans. C'était autrefois la capitale du pays. L'image de cette ville est associée à la poésie, aux jardins, aux roses et aux rossignols.

Au début de la matinée, replongez-vous dans l'atmosphère de Chiraz, à l'époque de la dynastie des Zand. Retrouvez le faste du magnifique Palais Karim Khan, de la splendide mosquée du bazar Vakil, de Saraye Moshir avec sa splendide architecture et ses intéressantes échoppes d'artisanat, et bien sûr, la mosquée Nasir Almolq. Ensuite, nous nous arrêterons pour un déjeuner iranien dans un des restaurants traditionnels de Chiraz.

Cette magnifique ville abrite des poètes célèbres tels que Hafez et Sa'adi, et des sites historiques remontant parfois à 6000 ans. Hafez est l'un des plus grands poètes qui ont impressionné le monde

Entier par la maîtrise de leur art. Ses poèmes enchantent encore aujourd'hui et son tombeau est devenu un lieu de recueillement. Saadi était un poète, philosophe et mystique est un des premiers grands voyageurs. Il a voyagé dans différents pays et villes il y a environ sept siècles. Puis il a rassemblé toutes ses expériences en vers, en rimes et en prose dans deux livres intitulés Boustan et Golestan. N'hésitez pas à parcourir ces œuvres en anglais ou en français, elles sont source d'inspiration pour de nombreux iraniens.

Dans la soirée, nous visiterons Ali-Ebn-e-Hamzeh. Nous nous promenons dans le jardin de Jahan Nama et ses cèdres géants et fiers. Enfin, nous visiterons le tombeau de Khajoy-e-Kermani d'où la perspective sur la ville mystérieuse de Chiraz restera dans notre esprit.

#### **Jour 4: Persépolis et Necropolis, visite de Chiraz (l'ancien patrimoine historique-culturel du quartier de Sang-e-sia), (60 k.m. sans arrêt env. 1 h et 10 min)**

**Visites : Persépolis, Necropolis, Sang-e-sia, Bibidokhtaran, Mosquée Mirhadi, Mosquée Moshir, la tombe de Sibooeyeh et les hôtels traditionnels de la chaîne de Niayesh**

Dans la matinée, nous visitons d'abord Persépolis. Fondée par Darius I en 518 avant JC, Persépolis était la capitale de l'Empire achéménide. La cité a été construite sur une immense terrasse semi-artificielle creusée dans la roche. Le « roi des rois » y a créé un impressionnant complexe de palais inspiré des modèles mésopotamiens. L'importance et la qualité des ruines en font un site archéologique unique. Il semble que Darius ait planifié ces constructions non seulement comme siège du gouvernement mais aussi, et surtout, comme un lieu de spectacle et un centre spectaculaire pour les réceptions et les festivals des rois achéménides et de leur empire notamment pendant Nowruz.

La deuxième visite où nous nous arrêtons est Necropolis. En face du mont Rahmat, à dix minutes du nord, se dresse fièrement la nécropole, magnifique lieu de sépulture des rois achéménides. Le site fournit également sept bas-reliefs remontant aux périodes Elamite et Sassanid.

Ensuite, nous retournons à l'hôtel de Shiraz pour un peu de repos. Dans la soirée, nous commençons une visite à pied du quartier historique et culturel de Sang-e-sia (pierre noire), visite du sanctuaire de Bibidokhtaran avec son architecture unique qui est un échantillon du célèbre Dôme de Soltaniyeh à Zanjan (le troisième plus grand dôme du monde après les dômes de la cathédrale de Florence et de Sainte-Sophie, son importance dans le monde musulman peut être comparée à celle de la coupole de Brunelleschi pour l'architecture chrétienne.). Admirez le cyprès historique de la mosquée de Mirhadi, puis visitez la mosquée Moshir ainsi une église arménienne (en tant que chrétien, vous pouvez avoir la chance de visiter si vous le demandez), le tombeau de Sibooeyeh, les hôtels traditionnels de la chaîne de Niayesh qui incluent les maisons historiques de Moayed, Mostafavi et Nematollahi. Vous verrez l'évolution de l'architecture iranienne depuis 200 ans à l'ère Qajar et à l'heure actuelle. Vous découvrirez certains éléments de l'architecture dans la décoration intérieure des anciennes maisons de Pahlavi telles que l'arrière-cour, la cour, les chambres autour de la cour, la maison d'hôtes, la piscine, le Shahneshin, l'Orsi, le Panjdari et le Gushvareh. Nous terminons notre soirée journée au restaurant Delgosha.

## Jour 5: Route vers Ispahan, visite Pasargade en route, visite Isfahan (483 K.m. sans arrêt env. 6 h et 10 min)

**Visites : Pasargade, Mosquée Jame ', Menar Jonban, Cathédrale Vank, Si-o-seh pol**

Le matin, nous quittons l'hôtel pour Ispahan à 8 heures. Sur le chemin, nous visiterons Pasargade qui était autrefois la capitale de l'empire achéménide sous Cyrus Le Grand (559-530 avant JC); C'était aussi l'emplacement de sa tombe. C'est aujourd'hui un site archéologique et l'un des sites du patrimoine mondial de l'UNESCO en Iran.

Ensuite, nous continuons jusqu'à Ispahan. Dans la soirée, nous visiterons la mosquée de Jame d'Ispahan témoignant de plusieurs siècles d'évolution. Cette mosquée est une galerie d'architecture islamique dans laquelle le progrès de l'architecture depuis le début de l'islam jusqu'aux temps récents est spectaculaire. Ensuite, nous visiterons le Menar Jonban, la tombe d'un Soufi avec ses minarets et les ponts historiques. Par la suite, nous visiterons la cathédrale Vank qui est l'une des plus belles églises arméniennes du monde et attirera sans doute l'attention de tous les chrétiens. Notre journée se terminera par une visite au pont Allahverdi Khan connu sous le nom de Si-o-seh pol; Le pont de trente-trois travées. C'est l'un des exemples les plus célèbres du design des ponts Safavid et le pont le plus long sur la rivière Zayandeh avec une longueur totale de 297,76 mètres. Nuit à Ispahan

## Jour 6: visite d'Ispahan

**Visites: Chehel Sotoun, place d'Imam, Ali Qapu, Mosquée de l'Imam, Mosquée Sheikh Lotfollah**

Ispahan, la ville légendaire qui ne manque jamais d'enchanter ses visiteurs, est la perle de l'archéologie islamique traditionnelle. Cette ville n'est pourtant pas endormie et reste un lieu d'inspiration pour les œuvres d'artistes contemporains. Isfahan se targue d'avoir des palais et des jardins fascinants. Selon la légende, la ville a été fondée à l'époque de Tahmoures et, a été nommée "La moitié du Monde". Notre journée comprend la visite du palais Chehel Sotoun; Un pavillon au milieu d'un parc à l'extrémité d'un long bassin construit par Shah Abbas II pour être utilisé pour son divertissement et ses réceptions. Le nom signifiant «quarante colonnes» en persan, comptant vingt colonnes de bois minces soutenant le pavillon d'entrée, et devenant 40 en se reflétant dans l'eau de la fontaine. Visite de la célèbre place de l'Imam (Naqsh-e-Jahan); la deuxième plus grande place au monde après la place Tiananmen de Pékin. Visite du palais Ali Qapu; Le nom venant du persan "Ālī" (signifiant "impérial" ou "grand"), et Qapū azerbaïdjanais (signifiant "porte"), a été donné à cet endroit car il était juste à l'entrée des palais Safavid qui s'étendaient de la place Naqsh e Jahan au boulevard Chahar Baq. Enfin, nous nous dirigeons vers la Mosquée Imam et à la Mosquée Sheikh Lotfollah et apprécions leurs merveilles architecturales. Soirée libre sur la place. Nuit à Ispahan.



## **Jour 7: Route pour Kashan, visite de Natanz et Abyaneh en route (215 K.m. sans arrêt env. 3 h)**

**Visites: Natanz, le tombeau de Sheikh Abd al-Samad, le château de Tarq, le village d'Abyaneh**

Sur le chemin de Kashan, nous nous arrêtons d'abord à Natanz, une ville située à 70 kilomètres au sud-est du Kashan, dont le climat agréable et les fruits de production locale sont très connus en Iran. Divers petits sanctuaires parsèment la région, dont le sanctuaire du cheikh Sufi Abd al-Samad. Les éléments du complexe actuel datent de 1304 avec des ajouts et des restaurations ultérieurs, comme

la voûte Khaneqah et Muqarnas. Ensuite, nous visitons le château de Tarq, un château de l'ère Sassanid, situé dans le village de Tarq Rud. Ensuite, nous continuons jusqu'au village Abyaneh inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO et dans le quartier rural de Barzrud, situé au pied du mont Karkas et à proximité du désert. Au sommet du village se trouve les ruines d'un fort de l'époque Sasanid. Le dialecte du peuple d'Abyaneh a conservé certaines caractéristiques de la langue de la Perse sassanienne. Nous apprécions la sérénité de ce village piétonnier et pittoresque avec ses maisons anciennes et nous rencontrons les habitants qui parlent, vivent et s'habillent dans le style persan d'origine. Nous arrivons ensuite à Kashan. Nuit à Kashan.

## **Jour 8: visite de Kashan, transfert à l'aéroport de Téhéran via Qom, départ d'Iran (207 K.m. sans arrêt env. 2 h et 35 min)**

**Visites: maisons historiques de Borujerdiha et Tabatabaeiha, le jardin Fin, Qom, le sanctuaire de Fatema Masumeh**

Nous commençons notre journée en visitant les maisons historiques de Borujerdiha et Tabatabaeiha à Kashan qui respectent les canons de l'architecture du siècle précédent, sous l'ère Qajar. Ensuite, nous nous arrêtons au Jardin Fin, un jardin persan très prisé, contenant les bains où Amir Kabir, le chancelier de Qajarid, a été assassiné par un envoyé du roi Nasereddin Shah en 1852. Terminé en 1590, le Jardin Fin est le plus ancien jardin existant en Iran. Puis, nous allons déjeuner et quitter Kashan pour l'aéroport de Téhéran. Sur le chemin, nous visitons Qom et le sanctuaire de Fatema Masumeh. Qom est considéré par les musulmans chiites comme la deuxième ville la plus sacrée en Iran après Mashhad (par choix, on peut visiter Dasht-e Kavir et le caravansérail Maranjab à la place).

Transfert pour l'aéroport pour votre vol au départ d'Iran, une terre de l'histoire, de culture et de nature, à la beauté et à l'hospitalité qui ne seront plus une légende car vous en serez désormais les témoins.

NB. Nous n'avons pas jugé nécessaire de réserver un hôtel pour cette nuit. Sur demande, nous pouvons réserver une nuit d'hôtel à proximité de l'aéroport pendant quelques heures ou toute une nuit en fonction de votre heure de départ.



