

Open Jaw 1 (De Chiraz à Téhéran 11 jours)

Jour 1: Arrivée à Chiraz par le vol Turkish Airlines, visite de Chiraz

Visites: Palais Karim Khan, Mosquée Vakil, Bazar Vakil, Saraye Moshir, Mosquée Nasir Almolck, tombeaux d'Hafez et de Saadi, Ali-Ebn-e-Hamzeh, jardin Jahan Nama, jardin Eram et le tombeau de Khajoy-e-Kermani

Lors de votre arrivée à l'aéroport de Chiraz, notre représentant, portant notre pancarte PTA, vous rencontrera et assurera votre transfert jusqu'à votre hôtel. Vous aurez le temps de vous reposer et de vous détendre avant que notre visite matinale de Chiraz commence.

Chiraz est reconnue comme le cœur de la culture perse et cette ville de sophistication ne manquera jamais d'évoquer des images de roses, de rossignols, de jardins et de poésie. Au début de la matinée, replongez-vous dans l'atmosphère de Chiraz, à l'époque de la dynastie des Zand. Soyez inspiré par le magnifique palais Karim Khan, la splendide mosquée Vakil, le bazar Vakil et Saray-e-moshir avec sa splendide architecture et ses intéressantes échoppes d'artisanat, la mosquée Nasir Almolck.

Ensuite, nous nous arrêterons pour un déjeuner iranien dans l'un des restaurants traditionnels de Shiraz. Cette magnifique ville dans la province de Fars abrite des poètes célèbres tels que Hafez et Sa'adi et des sites historiques d'époques différentes remontant à 6000 ans ont pu être mis à jour. Hafez est l'un des plus grands poètes qui ont impressionné le monde entier par la maîtrise de leur art. Ses poèmes enchantent encore aujourd'hui et son tombeau est devenu un lieu de recueillement. Saadi était un poète, philosophe et mystique est un des premiers grands voyageurs. Il a voyagé dans différents pays et villes il y a environ sept siècles. Puis il a rassemblé toutes ses expériences en vers, en rimes et en prose dans deux livres intitulés Boustan et Golestan. N'hésitez pas à parcourir ces œuvres en anglais ou en français, elles sont source d'inspiration pour de nombreux iraniens. Nous aurons l'occasion de rendre hommage aux tombeaux de ces grands poètes.

Dans la soirée, nous visiterons Ali-Ebn-e-Hamzeh et soyons prêts à admirer ses beautés. Nous nous promenons dans le jardin de Jahan Nama et ses cèdres géants et fiers. Enfin, nous visiterons le jardin de Eram et le tombeau de Khajoy-e-Kermani d'où la perspective sur la ville mystérieuse de Chiraz restera dans notre esprit. Nuit à Chiraz

Attention : l'ordre des visites peut être changé en fonction de l'heure de votre arrivée, du choix de votre guide ainsi que des jours d'ouverture et de fermeture officiels et non officiels de certains musées et monuments.



Jour 2: Excursion à Persépolis et Necropolis, visite de Chiraz (l'ancien patrimoine historique et culturel du district de Sang-e-sia), (60 k.m. sans arrêt env. 1 heure et 10 mins)

Visites : Persépolis, Necropolis, quartier de Sang-e-sia, Bibidokhtaran, Mosquée Mirhadi, Mosquée Moshir, tombe de Sibooeyh, les hôtels traditionnels de la chaîne Niayesh

Notre excursion pour aujourd'hui est Persépolis. Fondée par Darius I en 518 avant JC, Persépolis était la capitale de l'Empire achéménide. La cité a été construite sur une immense terrasse semi-artificielle creusée dans la roche. Le « roi des rois » y a créé un impressionnant complexe de palais inspirés des modèles mésopotamiens. L'importance et la qualité des ruines en font un site archéologique unique. Il semble que Darius ait planifié ces constructions non seulement comme siège du gouvernement mais aussi, et surtout, comme un lieu de spectacle et un centre spectaculaire pour les réceptions et les festivals des rois achéménides et de leur empire notamment pendant Nowruz.

La deuxième visite où nous nous arrêtons est Necropolis. En face du mont Rahmat, à dix minutes au nord, se dresse fièrement la nécropole, magnifique lieu de sépulture des rois achéménides. Le site renferme également sept bas-reliefs remontant aux périodes Elamite et Sassanide.

Ensuite, nous retournons à l'hôtel pour un peu de détente. Dans la soirée, nous partons à pied pour une visite du quartier historique et culturel de Sang-e-sia (pierre noire), visite du sanctuaire de Bibidokhtaran avec son architecture unique qui est un rappel du célèbre Dôme de Soltaniyeh à Zanjan (le troisième plus grand dôme du monde après les dômes de la cathédrale de Florence et de Sainte-Sophie), son importance dans le monde musulman peut être comparée à celle de la coupole de Brunelleschi pour l'architecture chrétienne.

Visite du très vieux cyprès et la mosquée de Mirhadi, visite de la mosquée Moshir et promenade jusqu'à l'église arménienne (en tant que chrétien, vous pouvez visiter si vous le souhaitez), visite du tombeau de Sibooeyh, visite des hôtels traditionnels de la chaîne de Niayesh qui incluent les maisons historiques de Moayed, Mostafavi et Nematollahi. Vous verrez l'évolution de l'architecture iranienne depuis 200 ans, à l'ère Qajar et à l'époque contemporaine. Vous découvrirez certains éléments de l'architecture dans la décoration intérieure des anciennes maisons de Pahlavi telles que l'arrière-cour, la cour et les chambres autour de la cour, la maison d'hôtes, la piscine, le Shahneshin, l'Orsi, le Panjdari et le Gushvareh. Nous clôturons notre belle journée par un dîner typique au restaurant Delgosha.

Nuit à Chiraz

Jour 3: Route pour Abarkuh et visite de Pasargade sur le chemin (288 K.m. sans arrêt env. 3 heures et 50 mins)

Visites: Pasargade, Abarkuh (l'ancien cyprès vivant, la maison de glace, Gonbad-e Aali, école Nizamiyeh, désert)

Aujourd'hui, nous partons de Chiraz pour Abarkuh le matin. Sur le chemin, nous nous arrêterons à Pasargade qui était la capitale de l'Empire achéménide dans l'ancienne Perse sous Cyrus le Grand (559-530 av. J.-C.). Nous visiterons les monuments les plus majestueux dont le tombeau de Cyrus, le grand fondateur de l'Empire Achéménide, est le plus ancien. L'architecture merveilleuse de la tombe

Ne manquera pas de vous impressionner. C'était le lieu d'adoration pour les adeptes de plusieurs religions et c'est aujourd'hui un site archéologique et l'un des sites du patrimoine mondial de l'UNESCO en Iran. Ensuite, nous continuons jusqu'à Abarkuh, ville antique abritant des sites historiques à l'architecture intrigante au beau milieu du désert. Nous contemplerons un ancien cyprès vivant (4500 ans) à Abarkuh. Sa longévité à peine croyable le classe parmi les plus anciens de la planète. La beauté et les légendes autour ce cyprès laissent dans le cœur et l'âme des voyageurs comme un souffle d'éternité. Les arbres sont connus comme des symboles de longévité et sont la preuve que des conditions propices permettent de survivre à plusieurs millénaires. Les maisons de glace attireront ensuite notre attention. Elles étaient des bâtiments utilisés pour stocker de la glace tout au long de l'année, couramment utilisés avant l'invention du réfrigérateur. Certaines étaient des chambres souterraines, généralement construites proches des sources naturelles de glace hivernale telles que les lacs d'eau douce, mais beaucoup étaient des bâtiments avec différents types d'isolation.

Ensuite, nous visiterons Gonbad-e Aali (Dôme Aali), la plus ancienne structure conservée à Abarkuh depuis le 11^{ème} siècle, sous l'ère Dailamite. C'est l'une des plus anciennes tours tombales en Iran, située au sommet d'une colline juste à la périphérie de la ville.

Le dernier endroit où nous nous arrêterons dans la journée est l'École de Nizamiyyah, qui fait partie d'un groupe d'institutions médiévales d'enseignement supérieur établies par Khwaja Nizam al-Mulk au XI^e siècle en Iran. Fondée au début de l'empire Seljoukide, ces écoles théologiques sunnites sont considérées comme le modèle des écoles religieuses islamiques fondées ultérieurement. Nuit à Abarkuh.

Jour 4: Route pour Yazd, visite de Zeinoddin, Saryazd et Mehriz, visite de Yazd (161 k.m. sans arrêt env. 2 heures et 30 mins)

Visite : Caravansérail Zeinoddin, Mehriz, la forteresse de Saryazd, les tours Zoroastriennes du Temple du Feu et du Silence, Complexe Amir Chakhmaq

Dans le passé, pour leur sécurité, les voyageurs se déplaçaient en caravanes. Chaque caravane parcourait 6 farsakhs (1 manzel) tous les jours. Le Farsakh est une unité de mesure de distance iranienne représentant 6,24 kilomètres. En passant par un manzel, la caravane pouvait rester pour se reposer et se détendre. Saryazd, Fahraj et Zeinoddin ont été les premiers caravansérails sur les routes entre Yazd, Shiraz, Kerman et Sirjan. Celui de Zeinoddin est un caravansérail safavide au cœur du désert, restauré de la meilleure façon possible en prenant soin de conserver son caractère fonctionnel de l'époque. Il a obtenu deux prix de l'UNESCO en 2005 et 2006.

Le prochain endroit où nous nous arrêterons est le caravansérail de Saryazd qui remonte à l'ère Seldjoukide et Safavide. Un autre lieu historique est un la citadelle appartenant à l'époque sassanide qui servit de refuge en temps de guerre.

Sur le chemin de Yazd, nous visiterons Mehriz, située à 30 kilomètres au sud de la ville de Yazd. Il se compose d'un quartier central et de cinq centres villageois. Selon les historiens, le nom appartient à "Mehrnegar" la fille bien-aimée d'Anoushirvan, le roi Sassanide. Cette ville a été reconnue

Pendant la fin de l'ère Sassanide (IV^{ème} av. JC), comme une région au doux climat et a connu son essor au cours de cette période.

Ensuite, nous continuons jusqu'à Yazd. En allant à l'hôtel, nous visiterons les tours zoroastriennes du Silence, une structure surélevée circulaire construites par les Zoroastriens pour l'excarnation (pour que les cadavres soient exposés aux oiseaux carnivores) et le Temple du Feu, un lieu de culte majeur pour les Zoroastriens. Le soir, nous visiterons le complexe Amir Chakhmaq à l'architecture remarquable pour ses alcôves symétriques. C'est une mosquée située sur une place du même nom, contenant également un caravansérail, un tekyeh (un lieu où les chiites se rassemblent pour le deuil de Muharram), un hammam, un puit d'eau froide et une confiserie.

Le bâtiment s'allume après le coucher du soleil. L'éclairage orange illumine alcôves voûtées et en fait un spectacle à part entière. Nuit à Yazd

Jour 5: visite de Yazd

Visites: Musée de l'Eau de Yazd, Mosquée de Jame, Vieille Ville, Prison d'Alexandre, Tombes des 12 Imams, Jardins Dowlatabad, ateliers de confiserie et artisanat

Yazd est la plus ancienne ville d'adobe au monde, entourée par le sommet de Shirkooh et les deux majestueux déserts d'Iran, Dasht-e-Kavir et Kavir-e-Loot. Cette ancienne ville inscrite au patrimoine mondial de l'humanité par l'UNESCO est dotée de mosquées à la beauté stupéfiante. La coexistence des splendides temples du feu et des sites sacrés de différentes religions étonnent tous les visiteurs.

Les visites d'aujourd'hui commencent avec la mosquée Jame, la vieille ville de Yazd, l'école domotique du XV^e siècle, connue sous le nom de prison d'Alexandre, en raison d'une référence à cette place apparemment diabolique dans un poème de Hafez. Que le puits profond au milieu de sa cour soit en fait construit par Alexandre le Grand et utilisé comme un donjon semble douteux, peu importe ce que dit le guide. L'édifice vaut la peine d'être vu et donne accès à un grand nombre d'ateliers artisanaux.

Nous passons devant la tombe des 12 Imams, une tombe de brique du début du 11^{ème} siècle, au cœur de la vieille ville historique de Yazd. Les inscriptions anciennes, mais maintenant détériorées à l'intérieur, portent les noms des Imams chiites, bien qu'aucun ne soit effectivement enterré ici.

Continuation de notre parcours dans les vieilles ruelles en passant par le jardin Dowlatabad, un authentique jardin iranien qui attire annuellement des milliers de touristes locaux. Il s'agit d'un complexe construit selon le style architectural iranien d'origine et se compose d'un grand jardin et de plusieurs bâtiments.

Ensuite, nous nous dirigeons vers le musée de l'eau de Yazd. Ce musée de 124 ans présente les techniques et les outils utilisés au cours des 4 derniers millénaires en Iran dans la création des conduits d'irrigation souterrains (appelés qanats) et en les connectant à la ville et à des emplacements à des fins agricoles, notamment. Le musée de l'eau de Yazd a été ouvert en 2000 à la suite de la première conférence internationale sur le qanat à Yazd. Le musée était autrefois une maison de commerce construite en 1929. Deux qanats cheminent sous le musée à différents niveaux, Accessibles par un escalier spécial appelé Payab. Le musée est l'une des visites incontournables de Yazd. Nuit à Yazd



Jour 6: Route pour Ispahan, visite de Nain et Varzaneh en chemin (325 K.m. sans arrêt env. 4 heures)

Visites : Atelier de tissage d'Abaya, Mosquée Jame et citadelle de Goortan à Varzaneh, safari dans le désert.

Aujourd'hui, nous quittons Yazd pour Ispahan (environ 300 km) à 8 heures du matin. Nous nous dirigerons vers la belle ville de Nain. Il y a plus de 3 000 ans, le Persan a appris à construire des aqueducs souterrains (qanat en persiankariz) pour acheminer l'eau des montagnes dans les plaines. Dans les années 1960, cet ancien système fournissait plus de 70% de l'eau utilisée en Iran. Nain est l'un des meilleurs endroits au monde pour voir ces qanats fonctionner.

Nous nous arrêterons à un atelier de tissage d'abaya et à la mosquée Jame à Nain. La "cape" d'abaya, parfois aussi appelée aba, est un sur-vêtement simple et ample qui couvre tout le corps, à l'exception de la tête, des pieds et des mains, porté par les membres du clergé chiite et certaines femmes dans certaines parties du monde musulman. La mosquée Jameh Nain est l'une des plus anciennes mosquées d'Iran et la ville de Nain, près de Yazd, est l'une des plus anciennes d'Iran. Datant du 9ème siècle, avec ses intérieurs datant du 11ème siècle (comme l'indique son briquetage de Seljuki), l'édifice classé au patrimoine est en fait encore utilisée comme mosquée aujourd'hui. La mosquée est construite dans le «style Khorasani», qui fait référence au premier style d'architecture apparu après la conquête musulmane de la Perse. Le style est remarquable pour sa combinaison d'influences islamiques et préislamiques. Les sculptures dans la pierre et le bois sont élaborées et magnifiques.

Finalement, nous partons vers Varzaneh, célèbre dans le monde entier pour son désert spectaculaire et ses dunes de sable les plus hautes. Nous visiterons ici la mosquée Jame et la citadelle Ghoortan de Varzaneh, puis déjeunerons dans une maison locale et nous aurons un safari dans le désert de Varzaneh. Enfin nous prendrons la route pour Ispahan. (Ce jour-là, suivant les conditions de route, le guide fera de son mieux pour vous faire visiter autant de sites que possible dans chaque ville). Nuit à Ispahan.

Jour 7: Visite d'Ispahan

Visites : Place de l'Imam, Mosquée Sheikh Lotfollah, Mosquée de l'Imam, Ali Qapu, Chehel Sotoun, Hasht Behesht, Bazar

Ispahan, la ville légendaire qui ne manque jamais d'enchanter ses visiteurs, est la perle de l'archéologie islamique traditionnelle. Elle connaît actuellement un renouveau artistique grâce aux travaux d'artistes contemporains. D'après la légende, la ville a été construite sous Tahmouras ou Keykavous. Pendant l'ère Safavide (XVIIème siècle), Ispahan était réputé pour ses jardins et ses palais mais aussi pour son intense activité commerciale, dénommée "la moitié du monde". Notre journée comprend la célèbre et monumentale place de l'Imam (ou Place Naqsh-e Jahan) afin d'y découvrir les majestueux édifices qui entourent cette place classée au Patrimoine mondial de L'UNESCO : mosquée Cheikh Lotfollah et mosquée de l'Imam et Aliqapu. Par sa superficie, la place est la seconde au monde, après Tienanmen en Chine. Autour de cette immense place s'organisent également les ruelles d'un des bazars les plus célèbres d'Iran, dont les productions artisanales et artistiques ont fait la réputation d'Ispahan. À proximité nous poursuivrons par la visite de Chehel Sotoun (le Palais aux quarante colonnes) et le Palais Hasht Behesht. Nuit à Ispahan.

Jour 8: Visite d'Ispahan



Visites : Mosquée Jame, Cathédrale Vank, Menar Jonban, Si-o-seh pol

La mosquée de Jame Ispahan est un véritable musée de l'architecture islamique et retrace plusieurs siècles d'évolution, du début de l'Islam à nos jours. Ensuite, nous visiterons la cathédrale Vank qui est l'une des plus belles églises arméniennes du monde. Ensuite, nous nous arrêtons devant Menar Jonban, la tombe d'un soufi avec ses "minarets tremblants" et quelques ponts historiques.

Notre journée se terminera par une visite au pont Allahverdi Khan connu sous le nom de Si-o-seh pol, le pont de trente-trois travées. C'est l'un des exemples les plus célèbres de la conception des ponts Safavides et le pont le plus long sur le Zayanderud (la plus grande rivière du plateau iranien dans le centre de l'Iran) avec une longueur totale de 298 mètres.

Soirée libre à Ispahan. Nuit à Ispahan

Jour 9: Route pour Kashan, de Natanz et d'Abyaneh en route (215 k.m. sans arrêt env. 3 heures)

Visites: Natanz, tmbeau de Sheikh Abd al-Samad , village Abyaneh, maisons traditionnelles de Borujerdiha et Tabatabaeiha, Jardin Fin

Sur le chemin de Kashan, nous visiterons d'abord Natanz, une ville située à 70 kilomètres au sud-est du Kashan, dont le climat agréable et les fruits locaux sont bien connus en Iran. De nombreux petits sanctuaires entourent la région, dont le sanctuaire du cheikh Sufi Abd al-Samad. Les éléments du complexe actuel datent de 1304 avec des ajouts et des restaurations ultérieurs tels que la voûte Khaneqah et Muqarnas. Ensuite, nous poursuivons jusqu'au village Abyaneh (site UNESCO) dans le district rural de Barzrud, situé au pied du mont Karkas et à proximité du désert. Au sommet du village se trouve les ruines d'un fort de l'époque Sassanide. Le dialecte du peuple d'Abyaneh a conservé certaines caractéristiques de la langue moyenne perse, la langue de la Perse sassanide. Nous apprécions la sérénité et la beauté de ce village pittoresque, dotée de maison à l'architecture particulière et nous rencontrons les habitants qui parlent, vivent et s'habillent dans le style persan d'origine. Nous nous dirigerons vers Kashan où nous visitons les maisons de Borujerdiha et Tabatabaeiha idéales pour faire connaissance avec le faste et l'architecture du siècle précédent, à l'ère Qajar.

Ensuite, nous nous arrêterons au Jardin Fin, un jardin traditionnel persan contenant le Bassin de Kashan, où Amir Kabir, le chancelier de Qajarid, fut assassiné par un envoyé par du roi Nasereddin Shah en 1852. Terminé en 1590, le jardin Fin est le plus ancien jardin existant en Iran. Peu après, nous déjeunerons et nous quitterons Kashan pour Téhéran. Nous passons la nuit à Kashan.

Jour 10: Route pour Téhéran, visite de Téhéran (245 k.m. sans arrêt env. 3 heures)

Visites: Musée des tapis, Complexe Sa'ad Abad, Musée Reza Abbasi, Tour Milad, Pont Tabiat (sur demande, moyennant un supplément)



Aujourd'hui, nous allons débiter tôt pour visiter le musée du Tapis qui abrite plus de 100 pièces spectaculaires de toute l'Iran. Ici, nous aurons l'occasion de voir une grande variété de tapis persans tissés à la main. Il nous sera également conté l'histoire de ces tapis.

Ensuite, nous rendons visite au Complexe Sa'ad Abad comptant une immense superficie de 1 100 000 mètres carrés et nous visiterons 2 des plus emblématiques palais du complexe. Le complexe a d'abord été construit et habité par les monarques Qajar au 19ème siècle. La dynastie des Pahlavi, y vivait dans les années 1920, et Mohammad Reza Pahlavi, s'y est installé dans les années 1970. Après la révolution de 1979, le complexe est devenu un musée. Sa'ad Abad nous laissera sans aucun doute une impression durable.

Viendra ensuite le moment du déjeuner, organisé dans un restaurant exquis et traditionnel.

Ensuite, nous nous arrêtons au musée Reza Abbasi situé à Seyed Khandan. Le musée a pris le nom de l'un des artistes de la période Safavide. Il abrite une collection unique d'art persan datant du deuxième millénaire av. J.-C., de l'époque pré-islamique puis des siècles suivants.

Enfin, nous visitons la Tour Milad, la sixième plus grande tour du monde située à 435 mètres de la base jusqu'à la pointe de l'antenne (si elle est ouverte). Nuit à Téhéran

Jour 11: Visite de Téhéran, départ de Téhéran par le vol Turkish Airlines

Visites : Musée national d'Iran, Palais Golestan, Bazar, Musée national des bijoux de la couronne, Pont Tabiat (sur demande, moyennant un supplément)

Nous commençons la journée tôt le matin par une visite du Musée national d'Iran, une institution formée de deux complexes : le Musée de l'Iran antique qui a été ouvert en 1937 et le Musée de l'ère islamique qui a été inauguré en 1972. Il abrite des témoignages de premier plan, de véritables chefs-d'œuvre de l'art iranien, remontant au pré histoire, puis à l'antiquité iranienne : poteries, figurines, bronzes, textiles ainsi que des livres et des pièces de monnaie rares. Nous verrons l'évolution de l'humanité à travers le spectacle merveilleux de ces reliques, jusqu'aux objets de l'époque islamique : décors de stucs, céramiques, etc.

Ensuite, nous partons à la découverte du palais du Golestan, l'ancien complexe royal Qadjar. C'est l'un des plus anciens monuments historiques du patrimoine mondial appartenant à un groupe de bâtiments royaux qui étaient autrefois enfermés dans les murs de chaume de la cité de Téhéran. Il se

Compose de jardins, de bâtiments royaux, de collections d'artisanat iranien et de cadeaux européens des XVIIIe et XIXe siècles.

Ensuite, nous nous promenons dans le bazar. Le bazar, en Iran, est le poumon économique du pays. C'est aussi le lieu privilégié de socialisation et un lieu où s'exercent les pouvoirs corporatistes et politiques.

Déjeuner.

Notre découverte de Téhéran se poursuit par la visite du Musée national des bijoux de la couronne, renfermant certainement une des plus inestimables collections de bijoux et de pierres précieuses du



monde, accumulés depuis l'époque safavide (16^{ème} siècle). Ne manquez pas le Darya-e-Noor (mer de la lumière), un des plus gros diamants (182 carats) appartenant à Nâder Shah.

Enfin, nous visitons la Tour Milad, la sixième plus grande tour du monde située à 435 mètres de la base jusqu'à la pointe de l'antenne (si elle est ouverte). Le soir, nous pouvons faire un tour jusqu'au pont Tabiat ("Pont Nature") moyennant un supplément. C'est le plus grand pont piéton construit en Iran. Long de 270 mètres, il relie deux parcs publics - le parc Taleghani et le parc Abo-Atash - en s'étendant sur l'avenue Shahid Modarres, l'une des principales routes du nord de Téhéran.

Nous effectuerons ensuite notre transfert jusqu'à l'aéroport IKA pour notre vol retour, quittant la terre de l'histoire, de la culture, de la nature, de la beauté et de l'hospitalité, dont vous aurez de bons souvenirs pour toujours. (Dans ce programme, nous n'avons pas jugé nécessaire de réserver un hôtel pour cette nuit. Sur demande, nous pouvons réserver l'hôtel à IKA pendant quelques heures ou toute une nuit en fonction de votre heure de départ).

