

Le Golfe Persique (12 jours)

Jour 1 : Arrivée à Téhéran, Visite Téhéran

Visites : Musée des tapis, Complexe Sa'ad Abad, Musée Reza Abbasi, Borj-e Milad, Pol-e Tabi'at (moyennant un supplément)

Lors de votre arrivée à l'aéroport de Téhéran, notre représentant, portant notre pancarte PTA, vous rencontrera et assurera votre transfert dans votre hôtel. Vous aurez le temps de vous reposer et de vous détendre avant que notre visite du matin de Téhéran commence. Pour éviter la circulation automobile, prendre le métro est la meilleure façon de visiter Téhéran. Nous prenons le métro et de temps en temps les taxis la majeure partie de la journée pour visiter plusieurs sites. C'est aussi plus facile de côtoyer les iraniens et de faire connaissance avec eux.

Nous quittons l'hôtel à 9h30 pour nous rendre au musée des tapis qui abrite plus de 100 pièces spectaculaires de toute l'Iran. Ici, nous aurons l'occasion de voir une grande variété de tapis persans tissés à la main. Il nous sera également raconté un aperçu de l'histoire de ces tapis.

Ensuite, nous rendons visite au Complexe Sa'ad Abad comptant une immense superficie de 1 100 000 mètres carrés et nous visiterons 2 des plus emblématiques palais du complexe Sa'ad Abad. Le complexe a d'abord été construit et habité par les monarques Qajar au 19ème siècle. Reza Shah, de la dynastie des Pahlavi, y vivait dans les années 1920, et son fils, Mohammad Reza Pahlavi, s'y installait dans les années 1970. Après la révolution de 1979, le complexe est devenu un musée. Cette visite vous donnera un premier aperçu de la splendeur des édifices iraniens et ne manquera pas de sous émerveiller. Au déjeuner, un savoureux plat iranien dans un restaurant traditionnel.

Ensuite, nous nous arrêtons au musée Reza Abbasi situé à Seyed Khandan. Le musée a pris le nom de l'un des artistes de la période Safavid. Il abrite une collection unique d'art persan datant du deuxième millénaire av. J.-C., tant de l'époque pré-islamique que de l'islam.

Enfin, nous rendons visite à Borj-e Milad (Tour de Milad), la sixième plus grande tour du monde située à 435 mètres de la base jusqu'à la pointe de l'antenne (si elle est ouverte). Le soir, nous pouvons faire un tour jusqu'au Pol-e Tabi'at (Pont Nature) (moyennant un supplément). C'est le plus long pont pédestre en Iran. Long de 270 mètres (890 pieds) il relie deux parcs publics - le parc Taleghani et le parc Abo-Atash - en s'étendant sur l'avenue Shahid Modarres, l'une des principales routes du nord de Téhéran.

Attention: l'ordre des visites peut être modifié en raison de votre arrivée, de votre guide et des vacances officielles et non officielles de certains musées.



Jour 2 : Visite de Téhéran, Vol pour Qeshm (durée de vol. 1 h et 55 mins)

Visiter: Musée national d'Iran, Palais Golestan, Bazar, Musée national des bijoux de la couronne,

Nous nous levons tôt le matin et commençons la journée par une visite du Musée national d'Iran. Une institution formée de deux complexes : le Musée de l'Iran antique qui a été ouvert en 1937 et le Musée de l'ère islamique qui a été ouvert en 1972. Il abrite des témoignages historiques remontant à l'antiquité iranienne ancienne, notamment des poteries, des objets métalliques, des pièces de textiles et certains livres et pièces de monnaie rares. Nous verrons l'évolution de l'humanité à travers le spectacle merveilleux de ces reliques chargées d'histoire.

Ensuite, nous visitons le palais de Golestan, l'ancien complexe Royal Qajar installé dans la capitale de l'Iran, à Téhéran. C'est l'un des plus anciens monuments historiques du patrimoine mondial appartenant à un groupe de bâtiments royaux qui étaient autrefois enfermés dans les murs de chaux et de chaume de la citadelle de Téhéran. Il se compose de jardins, de bâtiments royaux, de collections d'artisanat iranien et de cadeaux européens reçus aux XVIIIe et XIXe siècles.

Ensuite, nous nous promenons dans le bazar. Le bazar, en Iran, est le poumon économique du pays. C'est aussi le cœur des relations sociales, formant un large éventail de métiers, d'artisans, de commerçants échangeant les uns avec les autres.

Déjeuner.

Notre visite de Téhéran se terminera au Musée national des bijoux de la couronne, renfermant d'incalculables bijoux dont l'un des deux plus grands diamants, le Darya-e-Noor (mer de lumière).

Ensuite, nous partons à l'aéroport pour le vol vers Qeshm, la plus grande île iranienne du golfe Persique. Nous passons la nuit à Qeshm.

Jour 3 : Visite de l'île Hormoz

Visites : attractions naturelles de l'île Hormoz

Aujourd'hui, nous prenons un ferry pour Hormoz, une île iranienne dans le golfe Persique, pour profiter de ses beautés naturelles. Partout où nous regardons, tout est intéressant. Il semble que toute la gamme des couleurs et des formes soit présente sur l'île : grottes impressionnantes, rivières ondoyantes et roches aux formes étranges, notamment.

Situé dans le détroit d'Ormuz, à 8 kilomètres de la côte iranienne, l'île Hormoz fait partie de la province d'Hormozgan avec une superficie de 42 km². Elle est couverte de roches sédimentaires et de couches de matière volcanique en surface. Le point le plus haut de l'île est d'environ 186 mètres au-dessus du niveau de la mer. En raison du manque de précipitations, le sol et l'eau sont salées. L'île Hormoz est considérée comme un réservoir minéralogique unique, en raison de la variété incroyable de roches et de minéraux trouvés dans cette petite zone. Le seul monument souligné dans la région, est un ancien fort portugais colonial en ruine. Il n'y a aucun signe de vie autour des murs qui s'écroulent. Les caractéristiques géologiques de la région font de cette île un endroit unique dans le monde et une destination privilégiée pour le géo tourisme. Nuit à l'île de Hormoz.



Jour 4: Visite de l'île de Hengam, grottes de sel et forêts de Hara

Visites: attractions naturelles de l'île de Hengam, grottes de sel, forêts de Hara

Aujourd'hui, nous prenons un ferry pour une autre île iranienne dans le golfe Persique : l'île de Hengam. Située au sud de l'île de Qeshm, elle est large de 36,6 kilomètres et en forme de cône tronqué. L'île est généralement calcaire et généralement basse. Le point le plus élevé de l'île est la colline Nakas avec une altitude d'environ 106 mètres. La distance entre l'île de Hengam et l'île de Qeshm est d'environ 2 kilomètres. L'activité économique principale est la pêche, ainsi que le tourisme. Les sites principaux de Hengam sont les bâtiments portuaires anglais, ainsi que le stockage du charbon, les naufrages portugais et les animaux aquatiques tels que les tortues, les dauphins, les coraux et les requins. Ensuite, nous poursuivons par la visite de la grotte de sel qui est l'un des chefs-d'œuvre naturels à l'île de Qeshm. Certaines montagnes de Qeshm se sont transformées en grottes de sel en raison de l'accumulation d'eau de mer dans une panne profonde et des précipitations subséquentes de sel. De telles grottes ne sont pas seulement importantes en tant que site d'intérêt touristique, mais elles possèdent aussi d'intéressantes caractéristiques géologiques. Le dôme de sel de Namakdan est le seul dôme de sel dans l'île de Qeshm qui s'étend du promontoire du sud de Salakh jusqu'au promontoire du nord-est de Basaeedou. Les grottes marines sont situées au sud du dôme de Namakdan et ont jusqu'à 20 mètres de haut et 6 kilomètres de long. Les murs des grottes sont formés de bandes de sel colorées et de minerais ferreux d'hématite, ce qui leur confère une beauté particulière. Aussi stalagmites, stalactite et sels cristallisés, présents dans la grotte, ont ajouté à ses beautés. Selon des recherches récentes, la respiration dans les grottes peut être utile pour guérir l'asthme.

Ensuite, nous visitons les forêts de Hara (mangroves) de Qeshm. En raison du manque de précipitations, le sol et l'eau de l'île sont salées. En conséquence, les spécialistes ont aidé à cultiver des mangroves blanches ou des arbres de Hara à se développer sous ce climat. L'arbre de Hara se développe à des hauteurs de trois à huit mètres et a des feuilles et des branches vertes. L'arbre est une plante d'eau salée qui est souvent submergée à marée haute. Il fleurit généralement et porte des fruits de la mi-juillet à août, avec des fleurs jaunes et un fruit doux d'amande. Dénommé par l'espèce *Avicennia marina*, connue sous le nom d'arbre "Hara", les forêts représentent une ressource écologique importante. La «zone protégée de Hara» est une réserve de biosphère où l'utilisation commerciale est limitée à la pêche (principalement les crevettes), les excursions en bateau touristique et la coupe limitée de mangroves pour l'alimentation animale. La zone est un habitat majeur pour les oiseaux migrateurs en saison froide, et pour les reptiles, les poissons et les variétés d'arthropodes et de bivalves. Les tortues vertes et les serpents aquatiques venimeux sont également endémiques. La faune comprend des hérons, des flamants roses, des pélicans et des aigles de pêcheurs. Une autre caractéristique importante de ces forêts est qu'elles apportent les conditions appropriées pour l'ovulation du poisson dans le golfe Persique. Nuit à l'île de Qeshm

Jours 5 et 6: De Qeshm à Kish par bateau de croisière

Visites: beautés naturelles du golfe Persique et des îles voisines à bord

Les navires qui se déplacent entre les principaux ports de l'Iran et d'autres pays du Golfe Persique sont un autre moyen de voyager économique mais efficace. Si vous visitez l'Iran, ne manquez pas le voyage dans le golfe Persique. Bien que cela puisse prendre plus de temps, nous vous recommandons de voyager par bateau. Nous partons pour un voyage passionnant entre Qeshm et Kish à bord du bateau Sunny, le premier navire de croisière à quai à l'île de Kish depuis près de 40 ans. Sunny mesure 176 mètres de long, 23 mètres de large avec sept étages, 130 cabines et 417 lits. Il dispose d'une variété d'équipements, dont une piscine, un sauna, un restaurant, deux salles de cinéma, une bibliothèque, une salle de conférence, un café et une salle de jeux pour enfants. Il nous faudra deux jours pour arriver à



L'île Kish, mais ce sera une expérience inoubliable pour tous ceux qui aiment profiter des beautés des îles voisines sur l'eau claire du golfe Persique. Nuit à Kish.

Jour 7: Visite de Kish

Visites: Musée de l'Eau de Yazd, Mosquée de Jame, Vieille Ville, Prison d'Alexandre, Tombes des 12 Imams, Jardins Dowlatabad, ateliers de confiserie et artisanat

ancienne ville de Harireh, Green Tree Recreational Complex, les anciennes caves d'eau Aujourd'hui, nous faisons un tour de l'île de Kish, une île de villégiature de 91 kilomètres carrés dans le golfe Persique, au large de la côte sud de l'Iran. En raison de son statut de zone de libre-échange, elle est considérée comme un paradis pour les touristes, avec de nombreux centres commerciaux, attractions touristiques et hôtels de villégiature. Environ 1 million de personnes visitent l'île chaque année. L'île Kish était classée parmi les 10 plus belles îles du monde par Le New York Times en 2010 et est la quatrième destination de vacances les plus visités au Moyen-Orient. C'est une petite île, mais elle a de nombreuses attractions touristiques.

Notre visite du matin de l'île comprend une visite à l'ancienne ville de Harireh. Très probablement, la ville ancienne de Harireh est la même ville mentionnée par le célèbre poète perse Sa'di dans son livre Golestan. Selon les écrits d'historiens iraniens et arabes, la ville de Harireh était située au centre de la partie nord de l'île, où les ruines de la ville peuvent être vues aujourd'hui. La visite de cette ancienne ville est l'occasion de se familiariser avec l'histoire de l'île tout en profitant du Green Tree Recreational Complex, situé près de la ville antique.

Notre visite de la ville en soirée comprend une visite dans les anciennes caves à eau. Les habitants de Kish, par le passé, utilisaient une sorte de système de stockage traditionnel pour collecter l'eau de pluie. Ces entrepôts ont été creusés dans le sol et d'un dôme. Avec l'émergence d'installations de dessalement de l'eau, ces entrepôts ont perdu leur importance, mais le site est très intéressant pour comprendre la façon dont on conservait l'eau par le passé.

Ensuite, temps libre sur l'île. Vous pourrez profiter des attractions naturelles de l'île pour nager, faire de la plongée, du kite, du bateau sur l'eau claire du golfe Persique ou en vous attardant dans les différents centres commerciaux. Nuit à Kish.

Jour 8: Visiter Kish, vol pour Ahwaz (durée de vol 1 h)

Visites: ville souterraine de Cariz

Aujourd'hui, nous continuons notre visite par la ville souterraine de Cariz. Le qanat de Kish a plus de 2 500 ans et, actuellement, il a été transformé en ville souterraine à une profondeur de 16 mètres sous la surface, avec une superficie de plus de 10 000 mètres carrés. Dans la reconstruction de ce qanat appelé Cariz, des espaces ont été attribués à des étals artisanaux, des restaurants et des maisons de thé traditionnelles, des amphithéâtres, des centres de conférences et des galeries d'art. Des efforts ont été faits pour préserver le tissu traditionnel et historique du site.

Puis nous prenons le vol pour Ahvaz, une ville au sud-ouest de l'Iran et la capitale de la province du Khuzestân. Le siège de la province a, pendant la plus grande partie de son histoire, été au nord, d'abord à Suse (Shush) puis à Shushtar. A l'époque sasanide, la capitale de la province fut transférée dans son centre géographique, à la ville-fleuve d'Hormuz-Ardashir (Ahvaz moderne). Cependant, plus tard et pendant l'ère islamique, le siège provincial est revenu et est resté à Shushtar, jusqu'à la fin de la Qajar. Avec l'augmentation du commerce maritime international arrivant sur les rives du Khuzestan, Ahvaz est devenu un endroit plus approprié pour demeurer la capitale provinciale. La seule rivière navigable de



L'Iran, Karun, passe au milieu de la ville. Cette dernière a une longue histoire datant de la période achéménide. Dans l'antiquité, c'était l'un des principaux centres de l'Académie de Jondishapur. Elle abrite plusieurs universités, institutions, entreprises éminentes et clubs sportifs. En Iran, elle est connue pour sa diversité ethnique, accueillant Perses, Arabes, Juifs, Arméniens etc. Nuit à Ahwaz.

Jour 9: Visite de Suse, Shushtar et Chogha Zanbil (durée de vol 1 h)

Visites: le tombeau de Daniel, le palais d'Apadana et le château historique de Suse, les chutes d'eau de Shushtar et les ponts historiques, le temple de Chogha Zanbil et les reliques historiques de Haft Tapeh

Aujourd'hui, nous commençons par une visite matinale à Suse (Shush), Shushtar et Chogha Zanbil. Les restes et les reliques historiques de Suse témoignent de son existence plusieurs siècles avant JC. C'est la région où l'un des premiers gouvernements du monde a été formé, ce qui a entraîné la fusion entre les deux cultures du plateau iranien et la Mésopotamie. Nous rendons hommage au tombeau de Daniel qui a attiré un flux régulier de pèlerins de tout le Moyen-Orient. Ensuite, nous serons enchantés par la beauté exquise du palais Apadana et du château de Suse. Ensuite, nous visitons les charmantes chutes de Shushtar et les ponts historiques. Enfin, nous remplissons notre imagination avec émerveillement avec une visite au magnifique temple de Chogha Zanbil et les reliques historiques de Haft Tapeh. Nous passons la nuit à Shushtar

Jour 10: Route pour Shiraz, visite de Kurangun, Sarab-e Bahram, Bishapur et gorge de Chogan sur le chemin (541 k.m. sans arrêt env. 7 h et 35 mins)

Visites : Kurangun, Sarab-e Bahram, Bishapur, Anahita Temple, Gorge Chogan

Aujourd'hui, nous poursuivons notre périple jusqu'à Shiraz. Sur le chemin, d'abord, nous nous arrêtons à Kurangun, un site près de Fahlian dans la province de Fars, connu pour son relief rupestre Elamite de l'âge du bronze. Le relief de Kurangun est l'un des deux reliefs de roche Elamite dans la province iranienne de Fars. L'autre est à Naqsh-e Rostam. Les deux montrent presque la même scène qui est une scène de culte religieux.

Ensuite, nous passons à Sarab-e Bahram. Le roi iranien Bahram II a été l'un des dirigeants de la dynastie Sasanide qui a perdu le pouvoir du grand prêtre zoroastrien Kartir. Cependant, Bahram II a laissé pas moins que dix reliefs de rupestres. L'un d'entre eux peut être observé à Sarab-e Bahram, au nord de Bishapur le long de la route royale. C'est en fait le plus ancien relief rupestre sasanide sur lequel le roi fait face aux spectateurs.

Ensuite, nous nous dirigeons vers Bishapur, une ancienne ville située au sud de Faliyan moderne, sur l'ancienne route entre Persis et Elam. La route reliait les capitales Sassanides Istakhr (très près de Persépolis) et Ctesiphon. Nous visiterons également le temple Anahita avec sa structure étrange et intéressante également d'époque Sassanide.

Le dernier arrêt sera à la Gorge Chogan qui est une vallée avec une rivière au nord de l'ancienne ville de Bishapur. Il y a 6 sculptures de roche géantes sur les murs racontant l'histoire de la défaite de l'Empire romain par le roi Sassanide, Shapur II (309 à 379) et aussi le Roi Bahram II (276-293) conquérant les Arabes et les rebelles. Finalement, nous continuons jusqu'à Shiraz. Nous arrivons à Shiraz le soir et nous nous rendons à notre hôtel où nous passons la nuit.

Jour 11: Excursion à Persépolis et Necropolis, visite de Shiraz (l'ancien patrimoine historique et culturel du district de Sang-e-sia)(60 k.m. sans arrêt env. 1 h et 10 mins)

Visites: Persépolis, Necropolis, quartier de Sang-e-sia, Bibidokhtaran, Mosquée Mirhadi, Mosquée Moshir, tombe de Sibooyeh, les hôtels traditionnels de la chaîne Niayesh

Notre excursion pour aujourd'hui est Persepolis. Fondée par Darius I en 518 avant JC, Persépolis était la capitale de l'Empire achéménide. La cité a été construite sur une immense terrasse semi-artificielle creusée dans la roche. Le « roi des rois » y a créé un impressionnant complexe de palais inspirés des modèles mésopotamiens. L'importance et la qualité des ruines en font un site archéologique unique. Il semble que Darius ait planifié ces constructions non seulement comme siège du gouvernement mais aussi, et surtout, comme un lieu de spectacle et un centre spectaculaire pour les réceptions et les festivals des rois achéménides et de leur empire notamment pendant Nowruz.

La deuxième visite où nous nous arrêtons est Necropolis. En face du mont Rahmat, à dix minutes au nord, se dresse fièrement la nécropole, magnifique lieu de sépulture des rois achéménides. Le site renferme également sept bas-reliefs remontant aux périodes Elamite et Sassanide. Ensuite, nous retournons à l'hôtel pour un peu de détente. Dans la soirée, nous partons à pied pour une visite du quartier historique et culturel de Sang-e-sia (pierre noire), visite du sanctuaire de Bibidokhtaran avec son architecture unique qui est un rappel du célèbre Dôme de Soltaniyeh à Zanjan (le troisième plus grand dôme du monde après les dômes de la cathédrale de Florence et de Sainte-Sophie), son importance dans le monde musulman peut être comparée à celle de la coupole de Brunelleschi pour l'architecture chrétienne.

Visite du très vieux cyprès et la mosquée de Mirhadi, visite de la mosquée Moshir et promenade jusqu'à l'église arménienne (en tant que chrétien, vous pouvez visiter si vous le souhaitez), visite du tombeau de Sibooyeh, visite des hôtels traditionnels de la chaîne de Niayesh qui incluent les maisons historiques de Moayedi, Mostafavi et Nematollahi. Vous verrez l'évolution de l'architecture iranienne depuis 200 ans, à l'ère Qajar et à l'époque contemporaine. Vous découvrirez certains éléments de l'architecture dans la décoration intérieure des anciennes maisons de Pahlavi telles que l'arrière-cour, la cour et les chambres autour de la cour, la maison d'hôtes, la piscine, le Shahneshin, l'Orsi, le Panjdari et le Gushvareh. Nous clôturons notre belle journée par un dîner typique au restaurant Delgosha. Nuit à Shiraz.

Jour 12: Visite Shiraz, vol pour Téhéran, transfert à l'aéroport international pour votre vol retour (durée de vol. 1 h et 25 mins)

Visites: Palais Karim Khan, Mosquée Vakil, Bazar Vakil, Saraye Moshir, Nasir Almolck, les tombeaux de Hafez et Saadi

Shiraz est reconnue comme le cœur de la culture perse et cette ville de sophistication ne manquera jamais d'évoquer des images de roses, de rossignols, de jardins et de poésie. Au début de la matinée, replongez-vous dans l'atmosphère de Shiraz, à l'époque de la dynastie des Zand. Soyez inspiré par le magnifique palais Karim Khan, la splendide mosquée Vakil, le bazar Vakil et Saray-e-moshir avec sa splendide architecture et ses intéressantes échoppes d'artisanat, la mosquée Nasir Almolck. Ensuite, nous nous arrêterons pour un déjeuner iranien dans l'un des restaurants traditionnels de Shiraz. Cette magnifique ville dans la province de Fars abrite des poètes célèbres tels que Hafez et Sa'adi et des sites historiques d'époques différentes remontant à 6 000 ans ont pu être mis à jour. Hafez est l'un des plus grands poètes qui ont impressionné le monde entier par la maîtrise de leur art. Ses poèmes enchantent encore aujourd'hui et son tombeau est devenu un lieu de recueillement. Saadi était un poète, philosophe et mystique est un des premiers grands voyageurs. Il a voyagé dans différents pays et villes



Il y a environ sept siècles. Puis il a rassemblé toutes ses expériences en vers, en rimes et en prose dans deux livres intitulés Boustan et Golestan. N'hésitez pas à parcourir ces œuvres en anglais ou en français, elles sont source d'inspiration pour de nombreux iraniens. Nous aurons l'occasion de rendre hommage aux tombeaux de ces grands poètes.

Puis viendra le moment de se quitter et de partir pour l'aéroport de Shiraz, d'où vous quitterez l'Iran, la terre de l'histoire, de la culture, de la nature, de la beauté et de l'hospitalité, dont vous aurez de bons souvenirs pour toujours. Sur demande, vous pouvez prendre un vol direct de Shiraz vers votre ville avec Turkish, Qatar et Austrian Airlines

